

CONFERMATE LE DIFFICOLTÀ DI FORMARE IL GOVERNO

TRA NUOVE POLEMICHE IL DECORSO DELLA CRISI

Gran rifiuto di Fanfani per l'incarico - Ancora perplessità sul quadripartito - Oggi i d.c. indicano Rumor all'on. Saragat

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 10

Si era parlato di crisi difficile e la previsione ha avuto già la prima conferma. Fanfani ha protestato per essere stato incluso nella rosa dei candidati della Dc per l'incarico di formare il nuovo governo. A seguito della recisa presa di posizione di Fanfani, il suo nome pertanto scompare dalla rosa dei candidati democratici cristiani.

L'on. Fanfani ha fatto dimanare il pomeriggio la seguente nota: «Negli ambienti del Senato ha destato sorpresa la notizia che il direttivo del gruppo d.c. della Camera avrebbe deciso di includere tra i designati per la formazione del nuovo governo il presidente del Senato on. Fanfani senza informarlo prima e chiedergli il suo avviso». In altre parole, Fanfani, ritiene che, essendo al momento presidente del Senato, correttamente avrebbe voluto che egli fosse preventivamente interpellato, ma anche in questo caso avrebbe detto di no. Fanfani ha reagito non perché contrario alla ripresa del centro-sinistra organico, ma per un atto di lealtà verso l'on. Rumor, e per non indebolire il tentativo di ricostituire un governo organico di coalizione. Fanfani ha però chiesto all'on. Andreotti e al sen. Spagnoli, rispettivamente presidenti dei gruppi della Camera e del Senato della Dc, di non inserire il suo nome nella rosa dei candidati quando, domani, saranno ricevuti dal Capo dello Stato. A seguito di tale presa di posizione, in serata l'on. Andreotti si è recato a palazzo Madama, ove ha avuto uno scambio di idee con il collega del Senato Spagnoli.

Il vicepresidente del gruppo d.c. del Senato, Bartolomei, che è un fanfaniante, ha dichiarato che la designazione unica del Vg. Rumor da parte del direttivo del Senato corrisponde ad una precisa valutazione politica di una crisi che, apertasi nel

luglio scorso non per divergenze sull'azione governativa, ma per problemi interni ed esclusivi di due partiti allora unificati del centro-sinistra, tende alla ricostituzione di una formula di governo che non era mai stata messa in discussione da nessuna delle componenti del primo governo Rumor.

«Il comunicato emesso alla fine della riunione di ieri — ha proseguito Bartolomei — non aveva intenzione di nascondere nulla, ma era ispirato al doveroso riserbo che la situazione stessa comporta. Ho accettato di rispondere oggi alle vostre domande — ha detto Bartolomei rivolgendosi ai giornalisti — in considerazione di alcune illusioni ingiustificate apparse su alcuni giornali del mattino. La designazione di Rumor significa peraltro una valutazione positiva per l'azione svolta dal monocolore non soltanto in una situazione difficile come quella dell'autunno scorso, ma anche in funzione della precisa finalità politica per la ripresa della collaborazione organica tra i partiti di centro-sinistra.

Con questa dichiarazione, Bartolomei ha voluto smentire una notizia diramata ieri sera, secondo la quale la designazione unica di Rumor valeva soltanto per questa prima fase della crisi. Tale notizia era stata interpretata dall'on. Rumor come po-
corretta nei suoi confronti. La precisazione degli ambienti del Senato e la dichiarazione di Bartolomei sono gli strumenti ai quali Fanfani ha fatto ricorso per manifestare pubblicamente che egli, come presidente del Senato, si considera al di fuori di quanto sta accadendo oggi all'interno della Democrazia cristiana, che è solida e separata dal Vg. Rumor, e che, anzi, è leale nei confronti di Rumor.

A seguito della presa di posizione di Fanfani, è evidente che Andreotti e Spagnoli domani non potranno fare il suo nome al Capo dello Stato. Pertanto Spagnoli farà esclusivamente il nome dell'on. Rumor. Andreotti farà come prioritario il nome dell'on. Rumor, e poi di-
che il direttivo della Camera ha deciso di designare anche tutti gli altri ex presidenti del consiglio dei precedenti governi di centro-sinistra e perciò anche Moro e Fanfani, precisando però che Fanfani non intende accettare alcuna designazione. Andreotti aggiungerà infine che alcuni esponenti del direttivo hanno fatto anche i nomi di Taviani e di Colombo.

Galloni, esponente delle sinistre d.c., dopo aver osservato che quella attuale è una crisi al semibusto, ha rilevato che la Dc avesse fatto un solo nome per l'incarico di formare il nuovo governo, avrebbe posto in modo drastico l'alternativa tra quadripartito ed elezioni politiche anticipate. Dalle dichiarazioni di Galloni è poi risultato che le sinistre democristiane sono d'accordo con Andreotti nel ritenere inopportuna la costituzione di un governo quadripartito; esse vorrebbero arrivare alle elezioni amministrative con un governo monocolore.

I dirigenti del PSI e del PSU mostrano di essere preoccupati per quanto avviene in casa

democristiana. De Martino in una riunione nella sede del PSI ha sostenuto che, fino a quando non saranno chiariti i veri intendimenti della Dc, il PSI deve mantenere un atteggiamento estremamente cauto. Mancini, da parte sua, ha detto di ritenere che, nonostante tutto, si finirà con il «rotolare» lentamente verso il quadripartito. I socialisti, non faranno nomi per l'incarico di governo.

La segreteria del PSU, invece, ha confermato il suo orientamento nei confronti dell'on. Rumor. Domani i presidenti dei gruppi socialdemocratici comunicheranno all'on. Saragat che il PSU è per un governo quadripartito e che il candidato ritenuto più idoneo è l'on. Rumor. Perri, Tanassi, Cariglia, Preti, Matteotti hanno fatto il punto della situazione. Per Orlando le difficoltà nei confronti del quadripartito non vengono tanto dal PSI quanto dalla Dc, e perciò il PSU deve «incalzare» la Democrazia cristiana perché chiarisca i suoi reali intendimenti. La segreteria del PSU comunque, è stata unanime nel ribadire che nessun governo monocolore può contare oggi sull'appoggio del PSU.

R. P.

LANCIO DI BOMBE E COLPI D'ARMA DA FUOCO NELL'AEROSTAZIONE PIENA DI GENTE

Sanguinoso attacco arabo a Monaco ai passeggeri di un aereo israeliano

Un morto e tredici feriti nella sparatoria - Gli attentatori giunti in volo da Damasco? Quattro terroristi catturati: tre sono ricoverati all'ospedale - Dura reazione a Gerusalemme

VOLEVANO UCCIDERE IL FIGLIO DEL MINISTRO DAYAN



Monaco — Asraf Dayan, figlio del Ministro, lascia l'aeroporto scortato da numerosi agenti

Monaco di Baviera, 10

Un sanguinoso attacco terroristico con bombe a mano e armi da fuoco è stato condotto da un «comando» arabo contro i passeggeri e l'equipaggio di un «Boeing 707», dell'«El Al» in transito per l'aeroporto di Monaco durante il volo da Tel Aviv a Londra. Il bilancio dell'attacco è di un morto e 13 feriti. Fra i passeggeri dell'aereo israeliano vi era il figlio del Ministro della Difesa di Israele Moshe Dayan, il giovane Asraf, di 23 anni, che fa l'attore ed era diretto a Londra in compagnia della nota attrice israeliana Hanna Meron. E' molto probabile che l'attacco dei terroristi fosse diretto a uccidere il figlio del «nemico numero uno» degli arabi. Il giovane Dayan è rimasto però incolume, la Meron leggermente ferita alle gambe.

Le versioni che vengono fornite sui fatti sono piuttosto confuse, le notizie hanno dov-

uto essere raccolte per via indiretta. Vi è stata una grande confusione e molto panico all'aeroporto di Monaco - Riem, che è stato subito bloccato dalla polizia: i voli sono rimasti interrotti per circa quattro ore. E' stato anche difficile accertare l'identità del morto e soltanto a tarda sera, da una trasmissione radio di Tel Aviv, si è appreso che la vittima è un passeggero, Arie Katzenstein, di 31 anni, ingegnere di Haifa, che viaggiava con il padre: quest'ultimo, Heinz, di 56 anni, è rimasto ferito e si trova ora all'ospedale. In un primo tempo si era detto che il morto era uno degli attentatori, ma è stato precisato che, dei quattro arabi tratti in arresto dopo l'attacco, tre sono feriti (uno avrebbe perduto una mano, probabilmente perché non ha fatto in tempo a lanciare una bomba dopo averne tolta la sicurezza) e il quarto è rimasto incolume: per que-

sto ultimo, anzi, non è neppure certo che abbia preso parte all'azione.

Gli attentatori, che erano almeno in tre, hanno portato il loro attacco quasi contemporaneamente sia all'esterno che all'interno dell'aerostazione, che in quel momento (erano circa le 13) era piena di gente. La prima azione a fuoco è stata condotta contro il pullman che doveva portare i passeggeri dell'aerostazione all'aereo israeliano e a bordo del quale erano salite 19 persone. Gli ufficiali israeliani hanno reagito, cercando di far proseguire il pullman, ma una bomba a mano è esplosa nell'interno del veicolo. Subito dopo, altre bombe sono state fatte esplodere nell'interno dell'aerostazione. Gli agenti della polizia tedesca hanno aperto il fuoco, i terroristi hanno risposto. Fra i feriti vi è il comandante e il motorista dell'aereo israeliano e un agente della polizia germanica.

Secondo notizie ufficiali, i feriti accolti in ospedale a Monaco sarebbero in tutto nove: sei israeliani, due inglesi e un tedesco. Quest'ultimo sarebbe un funzionario dell'aeroporto. Altre fonti affermano però probabilmente includendo nel numero l'agente di polizia e gli attentatori che i feriti sono stati in tutto tredici.

Due organizzazioni terroristiche palestinesi — ciascuna per proprio conto — hanno rivendicato questa sera la paternità del sanguinoso attentato: il Fronte popolare per la liberazione della Palestina (un'organizzazione minore filomarxista, di recente staccatasi da «Al Fatah») e «Azione per la liberazione della Palestina». Questa ultima afferma che l'attacco è stato compiuto dal suo «gruppo 123», intitolato al martire Omar Saratawi.

L'aereo della «El Al» (volo 435 per Londra) verso il quale l'autobus trasportava i passeggeri coinvolti nell'incidente, è un «Boeing 707», che sarebbe dovuto ripartire per la capitale inglese alle 13.30 (ora italiana), dopo essere giunto all'aeroporto di Monaco-Riem da Tel Aviv un'ora prima. Un portavoce dell'aeroporto ha affermato di non vedere alcuna connessione tra l'attentato di oggi e l'incidente nel quale è rimasto coinvolto ieri sera il «Comet» delle linee aeree egiziane che si è adagiato in un campo dopo un mancato decollo.

Quasi contemporaneamente all'aereo israeliano, era atterrato oggi all'aeroporto di Monaco un apparecchio delle linee aeree siriane proveniente da Damasco: è quasi certo che gli attentatori sono giunti per attuare il loro piano criminoso con tale aereo. Proprio perché sono giunti in volo, i terroristi sono potuti facilmente penetrare nella sala adibita al transito dei passeggeri.

Il Ministro degli Interni della Baviera ha rivolto un solenne elogio agli agenti di polizia in servizio all'aeroporto per avere, con la loro pronta reazione, evitato più gravi danni e maggiori perdite umane. Il Ministro ritiene che, grazie al pronto intervento della polizia, i terroristi non siano riusciti, come evidentemente si proponevano, a irrompere nell'aereo israeliano pronto per il decollo. Da qualche tempo a questa parte, gli aerei della «El Al» sono attentamente sorvegliati per sventare eventuali attentati.

Dal canto suo, il questore di Monaco, Schreiber ha fatto alla stampa una ricostruzione dell'attentato. Egli ha confermato che, verso le 13, diciannove passeggeri dell'apparecchio proveniente da Tel Aviv e diretto a Londra della compagnia «El Al», a bordo del piccolo pullman in servizio fra la stazione di transito e l'aereo sulla pista, si erano diretti verso il loro apparecchio. Tre o quattro uomini, che dall'aspetto sembravano arabi, si sono mescolati ai passeggeri. A qualche centinaio di metri dalla stazione di transito, un uomo armato di pistola si è parato dinanzi al pullman, obbligando l'autista ad aprire le porte del veicolo. I piloti israeliani, a bordo dello stesso aereo, hanno cercato di trattenere i terroristi e di impedire che mettessero in atto il loro piano; ma l'uomo

R. P.

Continua in 2.a pagina

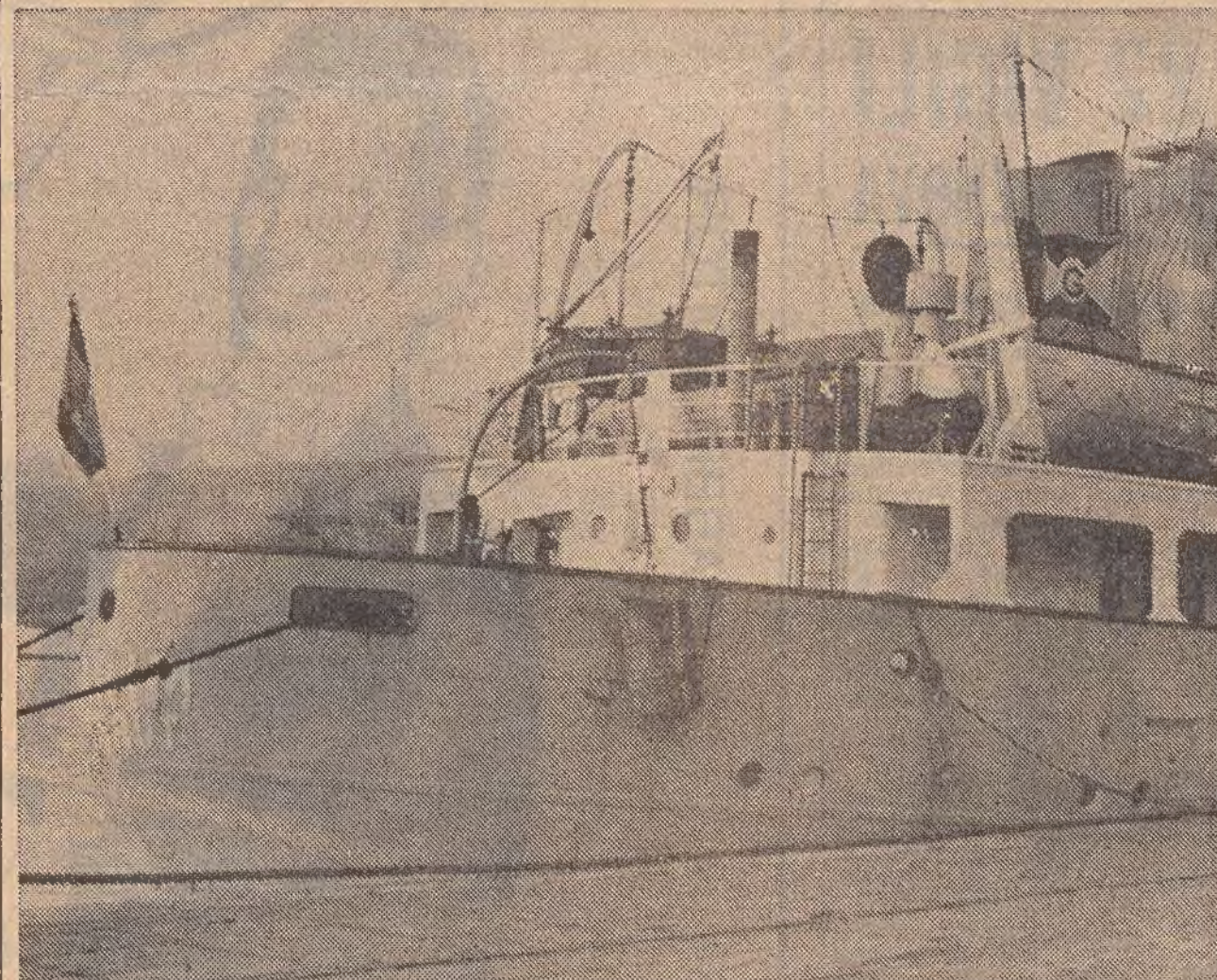
La situazione

Un «comando» di terroristi arabi, facendo uso di bombe a mano e di armi da fuoco, ha portato un sanguinoso attacco contro i passeggeri di un aereo di linea israeliano in transito per Monaco di Baviera durante un volo da Tel Aviv a Londra: la sparatoria dei guerriglieri, probabilmente giunti in volo da Damasco, è stata condotta contemporaneamente nell'interno dell'aerostazione, che in quel momento era piena di gente, e all'esterno, contro il pullman che doveva condurre i passeggeri sotto bordo dell'aereo in attesa di decollare. L'attentato mirava evidentemente a uccidere il figlio del Ministro della Difesa israeliano Dayan, che era fra i passeggeri dell'aereo, ma che è rimasto illeso.

I terroristi sono stati affrontati da agenti di polizia germanici. Nella sparatoria si sono svolti un morto e tredici feriti: fra questi ultimi, il comandante dell'aereo, un agente della polizia e tre terroristi, che sono stati catturati assieme a una quarta persona, un arabo che sembra facesse parte del «comando». Due organizzazioni terroristiche arabe, ciascuna per proprio conto, hanno rivendicato la paternità dell'attentato, che a Gerusalemme ha suscitato grande impressione, provocando dure reazioni da parte del governo.

Terza e, forse, decisiva giornata della consultazione del Capo dello Stato sta conducendo per avere un quadro delle indicazioni per la designazione del presidente incaricato di formare il nuovo governo. Saragat si incontra infatti con i capigruppo della Dc. Ieri il Capo dello Stato ha avuto colloqui con gli ex presidenti delle due assemblee parlamentari e gli ex presidenti del consiglio. Si sono succeduti nello studio presidenziale Buccarelli Ducci, Parri, Pella, Scelba e Moro. In serata il Capo dello Stato si è anche recato in visita all'ex presidente Segni.

LA NAVE DEL CAPITANO ZANONI



Fiume — E' giunta in questo porto la nave mercantile «Karim» battente bandiera libanese, il cui capitano, il triestino Leonardo Zanoni, è stato arrestato ad Alessandria dalla polizia egiziana sotto l'accusa di aver scattato fotografie di quegli impianti portuali. In seconda pagina le prime testimonianze del fatto, raccolte tra i vari componenti dell'equipaggio del mercantile

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Val d'Isère, 10
Val d'Isère, questa sera, è una cittadina morta, nella quale circolano soltanto la polizia, i membri delle squadre di soccorso, medici e infermieri, dopo che una immensa valanga si è abbattuta su un ostello per la gioventù, provocando la morte di 39 persone e il ferimento di altre 31. Questo è il bilancio ufficiale della sciagura comunicata questa sera, e dovrebbe anche essere il definitivo. Note precedenti parlavano anche di almeno una ventina di dispersi, ma le autorità hanno categoricamente escluso che tali voci abbiano consistenza. La enorme massa di neve è piovuta contro l'ostello alle 8.10 del mattino, proprio quando un centinaio di giovani erano nel locale della mensa a pianterreno, seduti a tavola per la prima colazione. I piani superiori dell'edificio non sono stati danneggiati.

Sulla riva sinistra della parte superiore del fiume Isère, Val d'Isère, per il clima e gli impianti di risalita, è una delle più note stazioni invernali francesi, che si trova a una quota di 1.850 metri e comprende sei alberghi capaci di ospitare circa 3.600 persone e sistemazioni in «chalet» per un totale di oltre 3.700 persone. La località si trova in una valle a cinque chilometri dal confine con l'Italia. Lo «schiata» sul quale si è abbattuta oggi la enorme valanga era stato costruito sei anni fa a circa 700 metri dai piedi del monte Dome, dal quale è scesa la valanga, formata da neve farinosa e cioè quella più pericolosa in casi del genere, in quanto la neve pesante tende a essere fermata da eventuali ostacoli, mentre la neve farinosa acquista una velocità maggiore e supera più facilmente gli ostacoli.

La valanga è precipitata alle 8.10. La massa di neve è partita dal Dome, una vetta rocciosa che raggiunge i tremila metri e domina la valle, nella quale scorre la strada che porta da Val d'Isère al colle dell'Iseran. Una parte della valanga, che aveva un fronte di un centinaio di metri, ha colpito in pieno, con la violenza di una frusta, l'edificio dell'UCPA (Unione dei centri all'aria aperta) costruito in cemento armato: finestre e porte sono letteralmente scoppiate sotto l'urto della massa di neve che — dicono i soccorritori — «è dura come il cemento». L'edificio è stato sventrato nella parte più debole, e cioè quella nella quale si trovano le scale che portano ai piani superiori. La massa di neve che ora circonda l'edificio è alta da quattro a cinque metri e giunge all'altezza del primo piano.

Alle operazioni di soccorso partecipano ora 400 uomini tra militari, gendarmi pompieri e volontari. L'ultimo bilancio comunicato questa sera indica che vi sono 39 morti, dei quali 23 sono stati identificati e sepolti non sono stati ancora identificati. Le ricerche proseguiranno tutta la notte. Tre grossi trattori lavorano senza sosta a spostare la neve e decine di persone sondano lo strato nevoso per individuare i corpi delle persone eventualmente sepolte. Anche alcune automobili lungo la strada sono rimaste sepolte dalla valanga.

Il Prefetto della Savoia, che si trova a Val d'Isère, ha comandato a Bourg Saint Maurice (il primo centro a valle) di aver vietato formalmente tutto il traffico civile sulla strada tra Bourg Saint Maurice e Val d'Isère. Un convoglio, che doveva partire nel tardo pomeriggio da Bourg Saint Maurice per Val d'Isère, è stato d'altra canto disdetto per le condizioni meteorologiche proibitive. Il Ministro degli Interni, Ray-

Nell'ostello si trovavano circa 250 persone, e precisamente 119 ragazzi, 75 ragazze e una cinquantina di persone addette al funzionamento del centro. Tra i giovani, provenienti in gran parte dalla zona di Lione, della Drome e alcuni da Parigi, erano anche dodici belgi e sei tedeschi. Tra i morti è il capo-cuoco del centro, che è stato trovato nella cucina, le cui pareti sono «scoppiate» sotto la pressione della neve.

Quando la valanga si è abbattuta sull'edificio, un centinaio di giovani stavano facendo colazione nella sala da pranzo, al piano terreno. Alcuni hanno sentito il rumore della valanga, ma troppo tardi: una massa di neve è entrata dalle finestre e dalle porte, ha riempito ogni spazio, attraversando i corridoi dell'edificio e uscendo dall'altro lato dello «schiata» prima che fosse possibile reagire.

Jacques Bonnet, di 23 anni, studente di Lione, si trovava nella sala da pranzo ed è riuscito a salvarsi. Egli ha detto: «Ho sentito il rumore e, conoscendo la montagna, sapevo che si trattava di una valanga. Ma era già troppo tardi: la neve è entrata nella sala rovesciando tavoli e sedie ed è arrivata fino al soffitto. Io sono stato fortunato perché mi trovavo in un angolo e ho avuto qualche secondo di tempo in più per salvarmi».

Le prime persone giunte sul posto hanno trovato molti giovani morti e la neve colorata di rosso del sangue delle vittime schiacciate dalla gigantesca massa di neve. Altri sono morti soffocati. I primi soccorsi sono stati portati dai turisti presenti nella zona e da medici non stati costretti a rinunciare a raggiungere subito Val d'Isère.

L'ostello si trovava nella parte più alta del sotterraneo dell'edificio e si è salvato perché si è rifugiato in un angolo, dove la neve non lo ha raggiunto, lasciandogli una sacca d'aria per respirare. L'uomo ha visto una delle sue assistenti che si trovava di fronte a lui, schiacciata dalla neve.

Alle operazioni di soccorso partecipano ora 400 uomini tra militari, gendarmi pompieri e volontari. L'ultimo bilancio comunicato questa sera indica che vi sono 39 morti, dei quali 23 sono stati identificati e sepolti non sono stati ancora identificati. Le ricerche proseguiranno tutta la notte. Tre grossi trattori lavorano senza sosta a spostare la neve e decine di persone sondano lo strato nevoso per individuare i corpi delle persone eventualmente sepolte. Anche alcune automobili lungo la strada sono rimaste sepolte dalla valanga.

A causa dei rischi di nuove valanghe, il sindaco di Val d'Isère ha deciso nuove misure di sicurezza: tutti gli edifici situati alla periferia della località, ai piedi dell'«schiata» montagnosa dal quale è scesa la valanga, sono stati evacuati. Tutta la popolazione, in particolare tutti i bambini, è stata raggruppata negli edifici della parte centrale della Val d'Isère; trecento persone trascorreranno la notte in questa disposizione: la guardia, solitamente riservata ai detenuti, è stata messa a disposizione dei tre giornalisti, che vi trascorreranno la notte. Nella sta-

zione invernale non vi è una sola camera libera. La valanga ha avuto una violenza estrema. Un testimone oculare, Harry van der Pas, di Amsterdam, Belgio, si trovava nel vicino albergo «des Leyssières», che è stato colpito da un fianco della valanga. Egli ha detto che lo spostamento d'aria ha spalancato la finestra della sua stanza. L'uomo è sceso al pianterreno e ha fatto appena in tempo ad afferrare il proprietario dell'albergo, che stava per essere trascinato via dalla massa di neve.

Louis Jouve, uno dei direttori del centro dell'UCPA, ha detto: «Si può ritenere che la valanga abbia avuto una violenza senza precedenti a memoria d'uomo. Un giovane di 24 anni, sfuggito alla catastrofe ha detto: «Stavo salendo le scale, quando ho sentito un fortissimo soffio: i vetri si sono messi a tremare e quasi contemporaneamente una neve ha fatto irruzione». Uno dei soccorritori ha detto: «Quando la massa di neve ha invaso la sala da pranzo, dovevamo esserci una novantina di persone, che stavano facendo la prima colazione. La violenza della valanga è stata tale che abbiamo trovato 14 cadaveri schiacciati contro la parete di fondo della sala. Quasi tutte le vittime erano state spogliate della neve».

Il boato prodotto dalla neve che scendeva dal Dome è stato fortissimo ed è stato sentito in tutta Val d'Isère. La valanga, dopo avere attraversato l'edificio dell'UCPA, ha asportato il tetto di un albergo e ha distrut-



Val d'Isère — La valanga è precipitata dal «Dome Peak» visibile parzialmente a destra

to due automezze, prima di fermarsi nel fiume Isère. Due automobili, che stavano nelle automezze, sono state ritrovate a una distanza di 700 metri.

Val d'Isère è uno dei più grandi complessi di sport invernali della Francia e patria di famosi campioni di sci quali Jean Claude Killy e Marielle Christiane Gotschell. Il Ministro Marcelin e Comiti sono partiti da Bourg Saint Maurice per Val d'Isère soltanto alle 21.15. Nonostante i pericoli di valanghe e la tormenta, è stato formato un convoglio di tre veicoli: il Ministro degli Interni e il Segretario di Stato hanno preso posto in un'auto preceduta da uno spartineve e seguita da un veicolo della gendarmeria. Soltanto questo convoglio è stato autorizzato a raggiungere Val d'Isère.

A Chambéry, il direttore dell'ufficio dell'agricoltura e foreste della Savoia, Pierre Boule, ha pubblicato un comunicato nel quale dichiara che il pericolo di valanghe in Val d'Isère è «permanente» e che le misure cautelative finora prese sono minime in relazione al rischio che si corrono. Boule ha detto che sabato un ispettore aveva visto tracce di neve in smottamento presso il luogo della tragedia, ma che le autorità locali non avevano ritenuto imminente il pericolo.

Quella di stamane, è una delle più grandi sciagure di montagna degli ultimi vent'anni.

R. P.

DALLA PRIMA PAGINA

L'attentato di Monaco

che aveva fatto fermare il pullman è riuscito a lanciare una bomba a mano dentro il veicolo; quasi nello stesso istante, nell'interno della stazione di transito sono deflagrati due ordigni esplosivi.

A proposito della cattura degli attentatori, un portavoce dell'aeroporto ha dichiarato che i vigili del fuoco, giunti subito dopo le esplosioni, hanno trovato un arabo che tentava di nascondersi in una toilette situata sotto la sala d'attesa; un altro degli arabi era sulla terrazza della quale i visitatori assistono alla partenza e all'arrivo degli aerei; subito dopo l'esplosione della bomba lanciata contro l'automezzo dell'aeroporto, l'arabo ha tentato di fuggire sopra un tetto, ma è scivolato ed è caduto a terra da un'altezza di circa tre metri, ferendosi.

A Gerusalemme, le reazioni all'attentato sono state molto dure. Le autorità israeliane affermano che responsabili dell'attentato sono i guerriglieri di «Al Fatah», definiti «vigilanti» che non sanno combattere all'interno dei confini di Israele. In un comunicato diffuso stasera, il Ministro dei trasporti israeliano Ezer Weizman afferma: «E' una caratteristica del nemico attaccare pacifici passeggeri, che viaggiano su un aereo civile».

I guerriglieri arabi hanno compiuto numerosi attentati agli aerei della «El Al» o agli uffici della compagnia di bandiera israeliana, ma questo è il primo in Germania. Gli atti di sabotaggio sono avvenuti ad Atene, Roma e Zurigo.

In serata si è appreso che il figlio di Moshe Dayan è stato trattenuto a Monaco di Baviera per essere interrogato. Il giovane Asraf doveva recarsi a Londra per impegni di lavoro (di recente, egli ha girato un film sotto la direzione del regista Jules Dassin). Pare che al momento dell'attacco, Asraf Dayan non si trovasse con gli altri passeggeri, ma fosse già a bordo dell'aereo pronto a decollare. Dopo l'attentato, egli ha accompagnato all'ospedale l'attrice Hannah Meron, le cui ferite desterebbero qualche preoccupazione. Hannah Meron è sposata e ha tre figli. E' nata a Berlino nel 1923 e vive in Israele dall'età di dieci anni. Durante la seconda guerra mondiale ha prestato servizio nell'esercito inglese.

Le consultazioni al Quirinale

Roma, 10. Con l'udienza all'ex presidente della Camera Bucciarelli, ci ha avuto inizio stamane, alle ore 10, la seconda giornata delle consultazioni tenute dal Presidente della Repubblica per risolvere la crisi di governo.

Anche oggi le dichiarazioni rilasciate dagli esperti sono state non sono state certo improntate all'ottimismo. Uscendo dallo studio del Capo dello Stato dopo quaranta minuti di colloquio, Bucciarelli ha detto che si sofferma brevemente davanti ai microfoni piazzati nella galleria d'onore alla «vetrata», «Mi sembra — ha detto — che la situazione politica sia abbastanza complicata e conseguentemente ritengo che la crisi non possa avere una soluzione molto solida; però — ha aggiunto — dal momento che la crisi è stata profonda, io mi auguro che in tutti prevalga il senso di responsabilità, e sono convinto che, sia pure faticosamente, una soluzione valida si possa trovare; che questi problemi possano essere risolti».

Dopo Bucciarelli Ducl, nello studio del Presidente è stato introdotto il senatore a vita Ferruccio Parri nella terza giornata di consultazioni del Consiglio di Stato. Parri ha parlato con il Capo della sinistra indipendente di Palazzo Madama. Dopo un colloquio di circa 50 minuti con il Capo dello Stato, Parri ha posto l'accento su alcuni aspetti particolari di questa crisi, cosiddetta dei vertici, del lavoro abituale dietro le quinte. Parri ha lamentato che in tal modo aumenti il distacco dal Paese e il discredito nei confronti della classe politica a seguito della dannosa interruzione dell'attività legislativa. Il che poi autorizza la domanda mossa dai contestatori giovanili a che cosa serva un parlamento in una democrazia moderna, se si riduce ai livelli clientelari. «E non vedo ancora — ha continuato Parri — la motivazione profonda della crisi, se ad un monocolore che si ritiene debole si sostituisce un quadripartito litigioso».

Il senatore Pella, ex presidente del Consiglio, ultima personalità ricevuta dal Capo dello Stato nella mattinata, non ha rilasciato alcuna dichiarazione. Le consultazioni sono proseguite nel pomeriggio con le udienze agli ex presidenti del Consiglio Scelba e Moro. La giornata si è conclusa con la visita che il Capo dello Stato ha fatto all'ex presidente della Repubblica Segni, nella sua abitazione.

La giornata di domani sarà quella di maggior rilievo. Il Presidente Saragat si incontrerà infatti con gli esponenti dei gruppi parlamentari dei due rami del Parlamento.

Un giudizio francese sulla crisi a Roma

Parigi, 10.

L'edizione odierna del quotidiano parigino «Le Figaro» pubblica una corrispondenza da Roma dedicata all'esame della situazione politica italiana men-

tre si svolgono al Quirinale le consultazioni.

L'articolo si apre con un breve esame del contesto politico nel quale è in corso la crisi di governo, sottolineando la complessità del mondo politico italiano e la difficoltà per il comune cittadino di orientarsi. «Certamente — commenta il corrispondente del «Figaro» — bisogna guardarsi bene dal generalizzare in questo campo. In questa atmosfera di stanchezza e di disinteresse civico, c'è Saragat, uomo integro al di sopra di ogni sospetto, interamente devoto alla causa pubblica. I francesi lo conoscono bene e gli è dedicata una strada nella città dove si rifugió durante la guerra per evitare i fulmini fascisti. Si tratta di un democratico nell'anima che in questo stesso momento sta consultando come si dice, dei validi interlocutori».

L'articolo prosegue indicando — fra questi interlocutori — alcuni dei principali leaders politici che vengono consultati dal Capo dello Stato. «Così — conclude l'articolo — in questi giorni di incertezza l'Italia possiede degli aiutanti; purtroppo, divisi all'interno delle forze politiche, che lasciano una impressione di disagio ed è difficile individuare il compito di Rumor che sarà incaricato, se le difficoltà di cui è seminata la sua strada lo permetteranno di allargare il suo governo, e di costituire un gabinetto di coalizione».

UNA TEPPISTICA AGGRESSIONE SULLA ROMEA ALLE PORTE DI RAVENNA

CAMIONISTA NON SCIOPERA ED È FERITO CON UN MATTONI

Si trovava su un automezzo che dopo esser stato fermato dal picchetto aveva proseguito la corsa - Ora è in ospedale con prognosi riservata

Ravenna, 10. Un camionista è stato ferito a sassate da alcuni scioperanti. L'episodio è avvenuto la scorsa notte in via Roma Sud, alla periferia di Ravenna, durante il passaggio di un automezzo targato Vicenza, guidato da Vittorio Trevelin, di 41 anni, nato a Breganze di Vicenza, sul quale viaggiava come secondo autista Germano Merlo, di 40 anni, anch'egli di Breganze.

Contro l'automezzo, che era diretto verso Rimini, sono stati lanciati numerosi sassi che hanno infranto un vetro. Germano Merlo, colpito alla testa da una grossa pietra, si è accasciato sul sedile e poco dopo è stato trasportato in una casa di cura dove è stato ricoverato con riserva di prognosi; i medici gli hanno riscontrato un trauma cranico, una ferita frontale e uno stato precomatoso.

Le indagini sull'episodio sono condotte dai carabinieri che stanno ora cercando di individuare i responsabili dell'aggressione. Si è appreso che l'automezzo, poco dopo le 21, era stato fermato da alcuni scioperanti al termine della statale Bolognese all'uscita di Ravenna, zona industriale ravennate. Un picchetto di camionisti aveva invitato il Trevelin e il Merlo a bloccare il loro automezzo e ad aderire allo sciopero nazionale della categoria, proclamato dai tre sindacati, — CGIL, CGIL, UIL — cominciato alle 20 dell'8 febbraio e destinato a concludersi alle 24 di oggi.

Dopo un concitato colloquio i due camionisti avevano deciso di proseguire, suscitando così la reazione degli scioperanti che — secondo le indagini — hanno prelevato e atteso, ammaniti a sassi, alcuni chilometri più a Sud.

In seguito è stato accertato che il Merlo è stato colpito alla testa da un mattone lanciato da un camionista, il quale aveva fermato il suo automezzo accanto a due auto sul lato sinistro della strada assieme ad altri quattro-cinque scioperanti.

Liberali e missini hanno protestato oggi alla Camera, per il modo in cui è stata aperta la discussione sul governo.

Il leader liberale Malagodi — che ha aggiunto Malagodi — perché il Presidente del Consiglio, dopo aver dichiarato pubblicamente di esser privo della necessaria autorità politica in un momento difficile per il Paese, non sentì il dovere di presentarsi subito alla Camera per affrontare un dibattito politico o per rassegnare allora le sue dimissioni. Invece, egli ha preferito aprire personalmente le consultazioni, in un modo anomalo e, come si è visto, del tutto inutile. Anche questa è un'elemento del disfacimento che sta subendo lo Stato, dal Governo alla Magistratura fino alla televisione.

Il capogruppo missino De Marzio ha ricordato che, subito dopo la strage di Milano, il MSI aveva sollecitato l'apertura di un dibattito politico, che oggi sarebbe inutile. «Con questa crisi — ha concluso De Marzio — si è inferto un altro gravissimo colpo al prestigio del Parlamento».

Un'ora dopo a Palazzo Madama, il Presidente Fanfani ha letto all'Assemblea una lettera con la quale il Presidente del Consiglio comunicava le dimissioni del Governo. E' stata anche questa una seduta a carattere formale, e non si è svolto dibattito.

Commento dell'«Osservatore»

I «PATTI» SANCIRONO l'unità morale dell'Italia

Città del Vaticano, 10.

L'«Osservatore Romano» prendendo spunto dal quarantunesimo anniversario della firma dei Patti Lateranensi tra lo Stato italiano e Santa Sede, ha ricordato un dibattito politico, che oggi sarebbe inutile. «Con questa crisi — ha concluso De Marzio — si è inferto un altro gravissimo colpo al prestigio del Parlamento».

Il giornale della Santa Sede, dopo aver rilevato che la ricorrenza della Conciliazione cade quest'anno nel centenario dell'evento conclusivo del processo storico nazionale dello Stato italiano, sottolinea che

AL MINISTERO DEL LAVORO PRESENTE IL SOTTOSEGRETARIO TOROS

TRATTATIVE A OLTRANZA DA OGGI PER GLI ELETTRICI

Sono centomila i lavoratori interessati alla vertenza - Per gli autoferrotranvieri in programma una riunione con il rappresentante del Governo prima dello sciopero

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 10.

Domattina alla presenza del Sottosegretario al Lavoro, Toros, cominceranno vere e proprie trattative, ad oltranza, per individuare le possibilità di superamento della vertenza degli elettrici. E' questo il primo risultato conseguito grazie alla mediazione dello stesso Sottosegretario Toros che, nei giorni scorsi, si era incontrato con i sindacati di categoria e una delegazione dell'ENEL proprio per definire una piattaforma di misurazione che consentisse alle parti di riunirsi nuovamente attorno ad un tavolo per iniziare il tiro alla fune sulle questioni economiche e normative.

Tor Toros si era dichiarato pronto a trattare: oggi le organizzazioni sindacali dei lavoratori elettrici FIAT-CGIL, FIAT-CISL e UILSP-UIL hanno comunicato al Sottosegretario Toros, la loro disponibilità a iniziare immediatamente in sede ministeriale le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro dei

dipendenti dell'ENEL e delle aziende municipalizzate.

Le organizzazioni sindacali — secondo quanto informa un comunicato — hanno anche messo in rilievo l'opportunità che «la prima fase della trattativa si svolga tra le parti sindacali su precise controproposte dell'ENEL e della FNAEM (azienda di municipalizzate)» con la semplice assistenza ministeriale, giungendo soltanto in un secondo momento alla vera e propria mediazione delle posizioni insoddisfacenti o negative. Fra l'altro le organizzazioni sindacali — prosegue il comunicato — hanno pregiudizialmente chiesto che la conclusione della vertenza avvenga contemporaneamente sia per l'ENEL sia per la FNAEM.

L'on. Toros ha preso atto della posizione delle organizzazioni sindacali, disponendo l'apertura delle trattative, come è detto, ad oltranza, per le 9.30 di domani. Le segreterie nazionali FIDAE, FLAET e UILSP — conclude il comunicato — «nel ri-

confermare il programma di lotta già predisposto, sia per quanto riguarda le azioni articolate previste nei prossimi quindici giorni sia per la manifestazione nazionale successiva, hanno riaffermato che ogni conclusione della vertenza sarà, comunque, sottoposta a ratifica della base organizzativa. Quindi, anche per i circa centomila elettrici, ci sono finalmente le premesse perché la vertenza si avvii verso il traguardo della soluzione.

Nel quadro sindacale l'unica altra grossa questione che continua ad avere un ruolo di primo piano è quella degli autoferrotranvieri. Con ogni probabilità dopodomani il Sottosegretario Toros avrà un nuovo incontro con i sindacati di categoria, con una delegazione delle aziende (Feder-Tram, Ferit e Intersind) per una definitiva analisi dello stato della vertenza e di conseguenza, per una verifica della possibilità di ripresa delle trattative tra le parti. Si è detto con ogni probabilità dopodomani, perché si cercherà di risolvere la riunione prima del 13 febbraio, data dello sciopero nazionale di 24 ore proclamato dalle tre federazioni.

Il Sottosegretario Toros informerà i rappresentanti dei sindacati e quelli delle aziende sulle disponibilità del governo in merito a eventuali interventi di finanziamento del settore, che, come è noto, è coinvolto in una crisi critica e che necessita di una organizzazione, derivante — a parere dei sindacati — dall'errata politica condotta fino a questo momento in tutto il campo del pubblico trasporto urbano.

Le tre federazioni di categoria avevano chiesto, nella loro piattaforma rivendicativa, aumenti salariali sui minimi tabellari pari al 10 per cento, più un aumento del 5 per cento derivante da una nuova sistemazione dei parametri delle varie qualifiche. Inoltre, sul piano normativo, le richieste (ferie, quindici, trasferte, ecc.) comportano un 3,50 per cento di aumento circa. Per quanto riguarda l'orario di lavoro, i sindacati avevano chiesto una riduzione di 40 ore settimanali anche per i lavoratori delle ferrovie secondarie (circa 25 mila addetti) e per quelli delle aziende private che attualmente lavorano in media 45 ore settimanali.

Le aziende si erano dichiarate disponibili in un primo tempo alla concessione di aumenti pa-

ri all'1,50 per cento circa (tra aumenti salariali e parametri), più il 2 per cento circa sulla parte normativa. Successivamente, dopo la mediazione del Ministro del Lavoro, intervenuto nella vertenza a seguito della rottura tra le parti, i datori di lavoro hanno dichiarato la loro disponibilità per un aumento globale pari all'1,50 per cento. Offerta questa che i sindacati dei lavoratori hanno giudicato ancora una volta inaccettabile.

Roberto Pergini

PRIME TESTIMONIANZE SULLA «KARIM» GIUNTA A FIUME DA ALESSANDRIA

Solo in mare aperto si seppe che Zanoni era stato arrestato

Il primo macchinista e il cuoco ricordano la sera in cui il comandante fu portato via «Dissero che sarebbe rientrato dopo due ore» - Mai visto il capitano scattare fotografie

DAL NOSTRO INVIATO

Fiume, 10.

Avvolto dalla nebbia e dal «top secret» è arrivato nella tarda mattinata di oggi a Fiume, il mercantile libanese «Karim». Il secondo macchinista, sia il cuoco, per cui siamo in grado di dare un quadro, dell'arresto. «E' stato arrestato il comandante, Leonardo Zanoni, accusato di spionaggio per avere scattato alcune foto proibite nel porto di Alessandria durante la sosta del «Karim» a bordo della nave. Il capitano è un egiziano di nome Vito Zampa, il secondo macchinista, con forte accento meridionale — quando la polizia egiziana è giunta a bordo, tutti i cravatti nelle nostre cabine e il comandante si trovava a riposare nella sua cabina. Abbiamo dovuto alzarci tutti e i poliziotti hanno perquisito la nave da cima a fondo buttando tutto per aria». Vittorio Coretti, il cuoco di bordo, è un rosignese che abita

di coperta, il direttore di macchina Chiurco Giordano, il secondo macchinista, e il cuoco. Abbiamo potuto avvicinarci sia al secondo macchinista, sia il cuoco, per cui siamo in grado di dare un quadro, dell'arresto. «E' stato arrestato il comandante, Leonardo Zanoni, accusato di spionaggio per avere scattato alcune foto proibite nel porto di Alessandria durante la sosta del «Karim» a bordo della nave. Il capitano è un egiziano di nome Vito Zampa, il secondo macchinista, con forte accento meridionale — quando la polizia egiziana è giunta a bordo, tutti i cravatti nelle nostre cabine e il comandante si trovava a riposare nella sua cabina. Abbiamo dovuto alzarci tutti e i poliziotti hanno perquisito la nave da cima a fondo buttando tutto per aria». Vittorio Coretti, il cuoco di bordo, è un rosignese che abita

insieme alla famiglia nella cittadina istriana. «Nessuno ha saputo — al momento — cosa stava accadendo», ha ricordato, parlando in dialetto istriano. «Solo quando il comandante non è più venuto a bordo e noi siamo partiti con il capitano egiziano, abbiamo appreso dalla radio italiana la disavventura occorsa allo Zanoni. Nessuno degli italiani a bordo ha veduto il capitano Zanoni fotografare o girare con una macchina fotografica. E' tanto un buon uomo», hanno concordemente sottolineato sia il secondo macchinista Vito Zampa sia il cuoco Vittorio Coretti. E nessuno dei due ritiene che egli abbia potuto fare dello spionaggio. Quando è avvenuto l'arresto del comandante Zanoni? La se-

ra prima della partenza. La nave aveva già completato il suo carico e stava attendendo il via. Di prima sera un rimorchiatore ha trainato l'unità al centro del porto e l'indomani mattina il pilota avrebbe dovuto salire a bordo per guidare il mercantile attraverso uno dei due canali che conducono in mare aperto. Alle 21.30 invece — come hanno ricordato il cuoco e il secondo macchinista — è piombata a bordo la polizia che ha fermato il comandante e lo ha accompagnato a terra. «Ritornerei tra due ore», hanno detto gli agenti all'ufficiale di guardia ma, come si sa, il comandante Zanoni non ha più messo piede sulla nave.

Willy Ragusin

50 anni di vita italiana

LA CANZONE ITALIANA

Il costume, la società, la politica, la moda, il divertimento attraverso le più belle canzoni.

Ogni settimana un album e un disco a 45 giri, con quattro canzoni complete.

Nei dischi: Viper, Signorinella, Violino Tzigano, Munasterio e Santa Chiara, Vola Colomba, Piove...

tutte le canzoni più famose, nelle voci dei cantanti più celebri, Carlo Buti, Alberto Rabagliati, Natalino Otto, Claudio Villa, Nilla Pizzi, Domenico Modugno...

Negli album: mezzo secolo di storia attraverso i manifesti, le fotografie, le mode e i personaggi

in edicola il primo album col primo disco a sole 500 lire

FABRI EDITORI



PERCHE' IL FATTO NON COSTITUISCE REATO

ASSOLTI I 22 VIGILI CHE SCIOPERARONO A GENOVA

Il Pretore: «Non fu abbandono di servizio essenziale»

Genova, 10.

I ventidue vigili urbani, pretori di Sampierdarena, detto Sciacchitano (P. M.; Benelli; cancelliere: Pergola; difensori gli avvocati Giovanni Gramatica, Ricci, Gatteschi e Carlini) per rispondere di abbandono di servizio essenziale, sono stati assolti perché il fatto non costituisce reato.

Il pretore ha accolto la tesi dei difensori, i quali hanno dimostrato che lo sciopero dei vigili urbani non può rientrare nell'articolo 330 della legge 30 marzo 1959, nella quale si fa espresso riferimento al reato di «abbandono collettivo di servizio pubblico». A favore dei vigili hanno testimoniato il comandante, dott. Carante, alcuni agenti della Polizia stradale

che in quei giorni sostituirono gli scioperanti. Ecco i nomi degli assolti: Bruno Badino, Mario Bottino, Spartaco Brucci, Valentino Bruno, Giuseppe Cascone, Franco Colombo, Andrea Invaldi, Cino Pedemonte, Mario Perelli, Angelo Peruzzi, Leandro Peruzzi, Alfredo Pizzi, Angelo Tagnin, Roberto Torazza, Andrea Verardo, Giorgio Allegro, Dario Doderio, Michele Grondona, Adriano Zino, Giovanni Castelvetro, Giuliano Rizzo, Sergio Vassallo.

Si attendono intanto le decisioni della Corte di Cassazione sull'episodio dei vigili di Voltri che, come si ricordava, ricorsero al pretore perché quest'ultimo era stato Pubblico Ministero durante la fase delle indagini. Altri vigili sono in attesa di processo alla Corte di Pontedecimo, Genova e Voltri.

L'inaffabile Leopardi

Mi è giunto da Napoli, molto atteso, un volume che ho aperto con animo reverente e un'emozione forse senza riscontri nella mia pur lunga consuetudine alla scelta dei libri, in senso come godibilità dell'intelletto e insieme spinta esigiva dello spirito. Un libro, soggiungo, destinato in anticipo allo scaffale che nella libreria di uno studioso fa quasi da reliquiario, cui egli ricorre e attinge, specie nei giorni d'amarezza, nelle smarrite perplessità che i fatti del mondo e la vita gli cagionano.

Intendo riferirmi allo stupendo volume riprodotto in fac-simile l'esemplare dei «Canti» (conservato dalla Biblioteca nazionale di Napoli) che Giacomo Leopardi si tenne sempre vicino, a portata di mano, e rivede e correggeva, e integrò, ben si può dire fino all'ultimo respiro, sul suo letto di morte. L'odierna pubblicazione dell'editore Marotta include anche il primo tomo delle «Opere»; e mi sembra giusto, in quanto ambue i celebri testi appartengono alla sfortunata edizione 1835 di Saverio Starita, che in sei volumi e nel giro di dieci mesi avrebbe dovuto comprendere (vive il poeta) l'opera omnia del grande recanatese. Invece la polizina borbonica proibì e sequestrò, uno dopo l'altro, i due libri, e giocoforza non se ne fece più nulla. Poiché anche quella sventura doveva toccare a Leopardi, nell'urgente angoscioso del suo estremo scorcio di vita, nemmeno quel l'oltraggio gli fu risparmiato.

Qui mi sia consentito un inciso personale. Alla mia generazione, che scontò il travaglio delle due più immani guerre della storia, lo spettacolo degli scrittori perseguitati non venne mai meno, e dura tuttora. Un po' dovunque, ieri e oggi: libri proibiti, sequestrati, bruciati sulle piazze; autori imprigionati, deportati, fucilati, arsi nei forni crematori. Tuttavia, pur nell'abitudine di tale sofferita testimonianza (e corredata da esempi tanto più atroci), quel grottesco decreto del governo di Re Bomba, ogni volta che ci ripenso, m'imprime sempre la stessa sbigottita indignazione. Proibire i «Canti» di Giacomo Leopardi! Togliergli di mezzo (sotto gli occhi dell'autore e in quel cruciale trappasso della sua esistenza tormentosa) il libro sommo della poesia italiana dell'Ottocento, una tra le opere eccelse di tutta la moderna letteratura universale!

Per il poeta, assorto con alacrità impegnò nelle cure dell'opera omnia, l'infinito sequestro dei due primi volumi fu un colpo durissimo. Ne rileviamo gli echi, a un tempo accorati e furenti, in alcune lettere di quel periodo, rintracciabili nell'«Epistolario». Ma fortunatamente, sull'addensarsi d'ombre e tenebra del suo desolato crepuscolo, d'improvviso albeggiò una speranza luminosa, che certo valse ad alleviarli la pena, a ridargli animo: la prospettiva (avallata dallo scrittore svizzero De Sinner) di una pubblicazione parigina dei «Canti», per i tipi dell'editore Baudry. E il libro del quale oggi scrivo è la riproduzione anastatica appunto della copia, da spedire a Parigi, che il Leopardi amorosamente preparò, in vista della prima stampa all'estero del suo capolavoro.

Sarebbero stati per lui, nei confronti della sciagurata persecuzione borbonica, un pronto risarcimento e una rivincita; ma forse in questo senso egli non ci pensò neppure. Che invece concepisse quell'edizione in terra di Francia quale stesura definitiva dei «Canti», ce lo documentano con evidenza commovente il lavoro della sua mano sulle pagine stampate, i segni rugginosi di antico inchiostro della sua penna. Tutto è nitido, esatto, predisposto a regola d'arte; un libro intero attentissimamente rivisto, da passare senz'altro in tipografia per una composizione ex novo, oramai immutabile. Il suo proposito ultimo appare esplicito già in apertura del volume, dall'«Indice» e dalla «Notizia intorno alle edizioni di questi Canti»; infatti, con lo inserimento manoscritto del «Tramonto della luna» e della «Ginestra», «aggiunti e non stampati», Leopardi completa stupendamente il disegno architettonico dell'opera.

Fin qui il compimento e la revisione definitiva dei «Canti», per quella sperata edizione parigina che purtroppo non seguì, compro-

messa nella sua fase di maturazione dalla morte del poeta, nell'estate del 1837.

Ma il mio turbamento d'oggi, nello sfogliare il fac-simile di quell'unica copia che gli fu così intima e cara da sembrar tuttora tiepida del suo respiro e del caldo di febbre delle sue mani, ha origine in un preciso dato essenziale. E' l'intuizione, è la percezione quasi ottica e visiva di un Leopardi inferno, sofferente, semiciego, eroso da amare contrarietà, da delusioni avvilenti, presago della fine oramai prossima, e tuttavia ancora infaticabilmente chin sulle sue pagine immortali, ancora intento ad apportarvi correzioni, aggiunte, varianti, e non importa se in apparenza minime o addirittura irrilevanti. Poiché — giova insistere — non si trattava più dei manoscritti di primo getto (i suoi già tanto tormentati manoscritti), né delle stesure successive, e neanche delle bozze; non si trattava nemmeno della prima stampa, o di quelle che seguirono. Gran parte degli «Idilli» e dei «Canti» avevano visto la luce nelle due pubblicazioni bolognesi del '20 e del '24, poi in quella fiorentina (accresciuta) del '31, per non dire delle numerose ristampe apparse in varie città d'Italia. Logicamente ne consegue che i testi dell'edizione Starita (1835), sull'edizione di Leopardi, non erano che una copia di più, e non una copia di meno. E' vero, ma la sua copia era diversa, e diversa in modo tale da risultare, per chiunque, immutabile, intoccabile: per chiunque, ma non per lui, Leopardi.

Sono quasi sempre — ripeto — modifiche apparentemente esigue, rifiniture per eccesso dello stimolo alla perfezione espressiva. I veri e propri interventi nella sostanza vitale del verso, nel flusso magico dell'ispirazione originaria, appaiono più rari e spaziosi (tra questi, mirabili i ritorni dell'estro sulle liriche «Alla luna» e «Palladio»). Negli altri esempi si rivelano soprattutto spesse e isolate inversioni e sostituzioni di vocaboli; quei sostantivi o aggettivi o verbi che oggi ci sembrano soltanto suoi, come fosse stato lui a inventarli: accordi e note che gli urgevano dentro e che al momento giusto gli riaffioravano dal profondo, puntuali e illuminanti, per un uso e una collocazione memorabili. Insomma, il sempre rinnovato miracolo di una portentosa percezione lirica, che ancora gli consentiva ritocchi e migliorie finanche nella stesura di alcuni dei suoi canti più alti: «Il passero solitario», «La quiete dopo la tempesta», «Le ricordanze», «A Silvia».

E che dire poi dell'interpunzione? Dell'umile e negletta interpunzione, oggi aborrita da molti nostri autori, in prosa e in versi? Il conte Giacomo ci dà dentro con cura spietata: toglie o aggiunge o sposta virgole, punte e virgole, due punti, esclamativi. E in virtù di quel suo taumaturgico senso dell'armonia e della misura, non fallisce un intervento: ogni volta, invariabilmente, la frase se ne avvantaggia, il verso cresce d'incisività e di lucentezza.

Così, sulle pagine dei «Canti», fin nei mesi e nei giorni estremi della sua vita, Leopardi: mai soddisfatto, mai pago, e come arso dalla inestinguibile sete di perfezione che è, appunto, degli ingegni sommi. Un esempio, direi, che esprime intatta la grandezza di chi ce lo diede. Peccato, a tale proposito, che gli scrittori delle nuove generazioni siano tanto restii a volgere indietro lo sguardo: proprio nell'Ottocento italiano incapperebbero in due casi limite, folgoranti: Leopardi di poeta e Manzoni romanziere. Si capisce che qui alludo ai nostri autori dal libro facile, di gettito annuale, sempre in linea al via dei premi letterari più appetibili. Per la verità, a un premio letterario del suo tempo (quello della Accademia della Crusca), anche il Leopardi d'un'unica volta concorse; ma fu bocciato, naturalmente. E non che vi partecipasse con uno dei suoi libri minori; vi partecipò con le «Opere teologiche», niente meno; ma fu bocciato lo stesso: quattordici voti allo storico Botta, e a lui, Giacomo Leopardi, «fratello minore di Dante», un voto solo, quello del suo incauto proponente. E' un esempio anche questo, e forse, oggi come ieri, può significare qualcosa: o invece m'illudo?

Tornando, per finire, alla splendida pubblicazione del-

l'editore Marotta, dirò che ancora un penoso trasalimento mi ferma, prima di chiudere il libro, sulle pagine del «Tramonto della luna». Il canto è steso di pugno dal Leopardi, tranne la conclusione, aggiunta molto più tardi e dettata dal poeta all'amico Ranieri. Sono i noti versi elegiaci che vanno da «Ma la vita mortal, poi che la bella / Giovinezza spari» fino all'endecasillabo «Segno poser gli Dei la sepoltura». Talché è impossibile non rilevare che l'ultima parola del suo ultimo verso fu esattamente «sepoltura». La sublimazione leopardiana, che illumina di uno splendore senza uguali tutto il panorama della nostra moderna poesia, si estingue, si spegne con quel vocabolo. Quasi una intuizione profetica, un presagio. Ma almeno conforta la certezza che mai Giacomo Leopardi avrebbe potuto presagire come il destino gli riservasse, per iniqua fatalità, la contrastata, l'incerta, la dubbia sepoltura che sventuratamente gli riservò.

Oliviero Honoré Bianchi



New York — Il commediografo inglese Noel Coward con gli attori Tommy Grimes e Brian Bedford durante un intervallo di «Vite private» che si sta rappresentando al Billy Rose Theater

ANCHE SE INVECCHIA QUALSIASI DONNA DI ALMENO UNA DECINA DI ANNI

Maxi: un'esplosione dopo la timida proposta

Accolta subito con vivo entusiasmo dalle giovanissime, dopo le recenti sfilate d'alta moda sembra che sia giunto per tutte il momento d'allungare la gonna

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, febbraio. Per portare a termine la cronaca riguardante l'alta moda femminile, si può concludere che i sarti hanno riscoperto le linee e le lunghezze del secondo dopoguerra. Dopo aver visto sfilare le Case di alta moda femminile, non si può fare a meno di pensare che, se non allungheremo le nostre gonne saremo screditati per sempre!

Carosa sfilata con una collezione decisamente «fine anni Quaranta». La sua donna ha una silhouette deliberatamente femminile: vita stretta, fianchi ben modellati, gonna ampia. Molti godetti, tanti colli, revers e polsi candidissimi, pepillions. Altri motivi che caratterizzano questa collezione sono le giacche cortissime, le martingale, le cinture, le tasche, il piccolo doppiopetto. Le gonne sono sempre lunghe: da sotto al ginocchio a sopra la caviglia. I colori sono delicati, quasi spenti, tranne qualche pennellata di rosso.

La collezione di Galtzine è invece ispirata agli anni Trenta. Lunghezze tra polpaccio e ginocchio: per qualche modello appena sopra la caviglia. La vita è segnata un po' alta, le maniche sono un poco arricciate in alto, le scollature sono a «V» o ad effetto di scollo a «V». Molti ancora i pantaloni; le gonne, se non sono decisamente svassate, hanno lunghissimi spaccati di bottoni. I colori per lo più sono in bianco, al blu, al marrone. Per la sera il tutto turchese e il tutto verde: negli stampati verde e turchese accostati al blu. Belli i tessuti sfumati nei toni del beige e del grigio.

Quindi in pedana André Laug,

Il profano lo guarda con sospetto misto a riverenza. Lo scienziato quasi con amore paterno. Politici ed economisti ormai non ne possono più fare a meno. Sono entrati dappertutto: al Pentagono e a Wall Street, nei laboratori di ricerca e nelle industrie. Stanno cominciando a introdursi nei tribunali e nello sport. Sono andati sulla Luna a bordo del LEM e girano a decine attorno alla Terra a bordo dei satelliti. Gli scrittori di fantascienza — ancora una volta — sembrano voler dire: «Avete visto che facciamo ragione noi?».

Il cervello elettronico, il calcolatore, l'elaboratore, o — come ormai si dice in tutto il mondo — il computer sta davvero entrando a far parte della nostra vita quotidiana, ad avere un'influenza sempre maggiore sulle decisioni dell'uomo.

Alla base della rivoluzione tecnologica che stiamo vivendo, i computers hanno trasformato completamente la scienza dell'informazione e del calcolo: nelle loro biblioteche, in un minuto compiono delle operazioni che — fatte da un uomo con carta e matita — richiederebbero 4000 anni di lavoro ininterrotto. Eppure sono soltanto degli idioti sapienti, possiedono una quantità enorme di nozioni ma non sono capaci di collegarle l'un l'altra in modo da trasformarle in cultura e in pensiero creativo. Non possono ragionare né prendere iniziative autonome, ma sono soltanto in grado di eseguire quanto viene loro ordinato. L'esattezza delle loro risposte dipende dall'esattezza di quanto l'uomo ha immesso nella loro «memoria». A Capo

Kennedy, nel 1962, il missile che portava in cima il primo Mariner con destinazione Venere dovette essere distrutto in volo perché aveva cominciato a deviare dalla traiettoria prevista. In realtà, come si poté constatare in seguito, l'errore stava nel piano di volo memorizzato dal computer di bordo: c'era un «meno» al posto di un «più».

Eppure — nonostante tutte le sue limitazioni — il computer talvolta sembra anche avere dei punti di vantaggio sull'uomo. Scrive Robert Campbell, un giornalista scientifico americano: «Il computer è ciò che noi non siamo. In generale, gli esseri umani sono fantasiosi, intuitivi, suscettibili e talvolta persino capricciosi. Il calcolatore non è niente di tutto ciò. Può affermarsi con estrema attenzione su dettagli che porterebbero la persona più equilibrata dritta in manicomio. Gli si può dire qualunque cosa ed esso la ricorderà fino a quando non gli ordinano di dimenticarla. Non si offende mai e può fare il lavoro più noioso senza arrabbiarsi. Se sbagliamo non ci riderà in faccia e adempirà a tutti i suoi compiti con abilità e precisione, anche se sono perfettamente inutili». E ancora, il computer è in grado di far tesoro della propria esperienza: tutto il contrario dell'uomo, come migliaia di anni di storia ci insegnano.

Ricerche balistiche

Se vogliamo fissare una data di nascita per il computer — almeno quale noi oggi lo intendiamo — si potrebbe scegliere il 1942. Fu in quell'anno, infatti, che il Laboratorio di ricerche balistiche degli Stati Uniti, dovendo risolvere dei difficili problemi per la preparazione delle tabelle matematiche di tiro e bombardamento, si rivolse agli specialisti della Pennsylvania University. Qui c'erano già due giovani ricercatori — John W. Mauchly di 34 anni e Presper Eckert appena 23enne — che seguivano degli studi nel campo dell'analisi statistica di fenomeni geofisici. Le necessità della guerra in corso misero sotto pressione gli scienziati e per due anni e mezzo una équipe di 200 studiosi lavorò alla progettazione del primo computer. Il risultato fu un «mostro» di 30 tonnellate che occupava una superficie di 180 metri quadrati e che con le sue 18 mila valvole era capace di svolgere le operazioni a una velocità mille volte superiore rispetto a quella delle macchine calcolatrici allora esistenti. Gli fu dato il nome di ENIAC, dall'inglese parole «Electronic Numerical Integrator and Calculator».

Fu l'inizio di un progresso che non ha mai subito soste, grazie anche alle basi teoriche elaborate da matematici quali Von Neumann e Norbert Wiener, cui si deve l'introduzione della parola «cibernetica» per indicare questo nuovo settore della tecnologia. Dagli enormi calcolatori a valvole si passò a quelli assai più piccoli a transistor, e i cosiddetti computer della seconda generazione: in tal modo gli impulsi elettrici — che impiegano un «nanosecondo» (cioè un milionesimo di secondo) per compiere un tragitto di 20 centimetri — potevano passare sempre più rapidamente attraverso i circuiti della macchina. Poi, con l'avvento delle tecniche di microminiaturizzazione e la nascita dei circuiti integrati, ebbe inizio l'attuale terza generazione dei calcolatori elettronici. Sono i computers che operano, come si dice, a tempo reale: l'intervallo loro necessario per risolvere un problema è tanto piccolo da poter essere addirittura trascurato. Sono loro che ci hanno permesso di arrivare sulla Luna: senza i computers nessuno avrebbe potuto elaborare le complesse traiettorie dei veicoli spaziali, nessuno avrebbe potuto seguire istante per istante la dinamica del volo e tenere sotto controllo le milioni di parti che costituiscono una astronave.

Può sembrare incredibile, eppure tutte queste operazioni che i computers sono in grado di eseguire in frazioni di secondo sono rese possibili da un «linguaggio» che si serve di soli due simboli: 1 e 0, passaggio o meno di corrente attraverso i circuiti. Ogni numero può essere infatti trasformato in uno a base 2 utilizzando il sistema binario invece di quello decimale. Così, il numero 2 diviene la sequenza 1-0, il numero 9 la sequenza 1-0-0-1, il numero 22 la sequenza 1-0-1-1-0, il numero 85 la sequenza 1-0-1-0-1-0-1, e così via. Attraverso uno speciale codice, queste combinazioni di 1 e di 0 possono anche rappresentare le lettere dell'alfabeto o altri simbolismi. E' con questo sistema, ad esempio, che i veicoli spaziali inviano alle stazioni di Terra le loro fotografie: le sequenze di 1 e di 0 —

e cioè, lo ripeto, la trasmissione o meno di un impulso — corrispondono a un gran numero di sfumature comprese tra il color bianco e il nero.

Con questo «linguaggio» e servendosi dei dati immagazzinati nella sua «memoria» attraverso schede perforate o nastri magnetici, il computer può così offrire una enorme flessibilità d'impiego. Lo usano politici ed economisti per elaborare i modelli matematici delle situazioni, analizzare tutte le diverse variabili e scegliere quindi quella che appare come la più probabile. Si comincia ad usarlo nei tribunali per immagazzinare tutti i precedenti legali riguardanti una causa o un processo. Viene usato negli ospedali più avanzati per catalogare le cartelle cliniche di generazioni di malati e costituire al tempo stesso un rapidissimo archivio. I progettisti fanno uso di «terminali video» per comunicare con computers situati a centinaia di chilometri di distanza. Gli archeologi lo usano come ausilio nel lavoro di comparazione e catalogazione dei reperti e recente la notizia che un gruppo di ricercatori finlandesi si è servito di un computer per tradurre la lingua di una civiltà fiorita 2500 anni fa sulle rive dell'Indo attraverso un lungo lavoro di comparazione con gli idiomi delle popolazioni circostanti. Le agenzie di viaggio se ne servono per le prenotazioni e per permettere ai propri clienti di avere subito a disposizione tutte le possibili varianti nel percorso di un viaggio. In Giappone si è cominciato a usarlo per preparare in pochi istanti i piani delle trasmissioni televisive, dal tipo di macchina da presa agli autori del copione, agli attori. Tra pochi anni, i computers piloteranno anche le navi scegliendo di volta in volta la rotta più favorevole.

Ma gli elaboratori elettronici vengono talvolta usati anche per certe scelte e certe decisioni strettamente personali. Volete trovare una ragazza che sia fatta in quel dato modo e che abbia quei determinati interessi? Preparate la scheda e inseritela in un apposito computer. In pochissimi secondi questo pescherà nella propria «memoria» quella che dovrebbe essere la vostra anima gemella. Le statistiche affermano che i matrimoni fra gente che si è conosciuta in questo modo danno una percentuale di divorzi nettamente inferiore rispetto a quelli avvenuti coi metodi tradizionali. Domani, magari, dopo aver confrontato le rispettive schede, un computer potrà anche dirvi che quella deliziosa fanciulla bionda dagli occhi verdi di cui — irrazionalmente — vi sei innamorato, in realtà non è proprio fatta per te.

Futuro vicino

In un futuro che appare sempre più vicino, l'essere in grado di comunicare con un calcolatore sarà forse altrettanto importante di saper leggere e scrivere. Già oggi la preparazione del personale addetto ai computers non riesce a tener

dietro rispetto alle necessità, nonostante si aprano continuamente nuovi centri d'insegnamento e di addestramento. Negli Stati Uniti vi sono 68 università che possiedono dei corsi di specializzazione per laureati. Nel Canada, all'Università di Waterloo presso Toronto, si è addirittura costituito un corso che rilascia il titolo di dottore in «computer science», e sulla stessa strada ci si è cominciati a mettere anche nel nostro paese con la creazione recentissima di un corso di laurea in scienza dell'informazione presso l'Università di Pisa.

Base razionale

Ma quali potranno essere i condizionamenti dell'uomo a mano a mano che l'uso degli elaboratori elettronici si amplificherà sempre di più? Si ridurrà — come alcuni paurosi — ad essere una specie di baby-sitter del computer? O invece saprà servirsi di queste enormi nuove possibilità per cercare di porre le proprie decisioni che ormai hanno sempre più spesso una dimensione planetaria — su una base più razionale di quella odierna? Il prof. de Ferra, direttore del Centro di calcolo della Università di Trieste, ebbe a dire, nel corso di una recente tavola rotonda sull'argomento: «Usando i computers l'uomo potrà sbagliare con sempre maggiore difficoltà. Si tratta di una limitazione alla nostra libertà, ma io non posso che accettarla».

La fantasia dell'uomo e la razionalità della macchina, unite insieme, possono rappresentare un'autentica chiave di volta per la risoluzione di molti dei nostri pressanti problemi. E' un binomio affascinante, che offre inoltre uno stimolo intellettuale profondo.

Fabio Pagan

E' una cremonese il Televolto '70

Lauretta Incerti, una longilinea fanciulla di Cremona, è stata proclamata «Televolto del 1970» nel corso di una gran gala, svoltasi questa sera nel salotto dei Cavalieri all'Hotel Hilton di Roma. La designazione è avvenuta fra ventiquattro finaliste rappresentanti tutte le regioni d'Italia al Concorso nazionale del «Televolto dell'anno», ad opera di una giuria formata da artisti, attori e annunciatrici della televisione, registi, sarti alla moda, managers ecc., presieduta da Gianpaolo Cresci, l'autore della rubrica «Un volto, una storia». Lauretta Incerti, ha diciassette anni e vive a Cremona, dove è nata e dove frequenta la terza magistrale con notevole profitto soprattutto in filosofia, nella quale materia risulta essere la più brava della sua classe. E' alta, con capelli castani e lunghi portati sciolti sulle spalle, ha un volto di tipo classico, non è fidanzata e la sua massima aspirazione è quella di riuscire a vivere felice. Non si interessa di politica ma ha dichiarato di essere molto preoccupata per l'attuale crisi di governo. Tra gli hobbies preferisce lo sci nautico, e desidera visitare tutto il mondo; in cucina dice di cavarsela bene, soprattutto con i dolci (in sua specialità è lo spumone al cioccolato).



Roma — Lauretta Incerti, 18 anni, eletta «Miss televolto 1970»

Mostre d'arte

SAETTI

Fu da sempre voce triste e cupa, perlopiù, quella di Saetti. Erano gli anni del monumentalismo novecentesco, di quell'epoca in cui l'elemento monocromatico o con il rigore geometrico dell'astratto e che egli sgrigliò dal dentro, fedele alla vocazione di narrare sentimenti semplici e autentici. Il risultato fu la sua figura: donna che, pacata ogni sensualità nella tranquilla certezza del casto affetto, si offriva alla tela per illuminarne dal dentro le vibrazioni aspre del rosso maturo, i chiusi spunti della forma rotondeggiante, il solenne incedere dei segni, simili a quelli di un antico murale. All'affresco, al mosaico, alla ruvida dignità del cotto il pittore bolognese sempre ispirò nella sua figurazione.

Anche in questa mostra alla galleria Torbrenda di Trieste è dato di verificare il legame assai stretto fra tecnica e stile. Le opere più impaginate sono, appunto, affreschi e si colorano con la stessa freschezza murale si impennano tempere e guazzi, così come al segno grafico in profondità si rifanno disegni e litografie. Saetti è giunto però ad una nuova divisione tematica: le sue inconfondibili matericità tornano ancora, ma soltanto nelle opere grafiche, dove la rapidità del contorno e l'affluito di pennellate, talvolta incolorite e sempre striscinate, consentono l'istantaneo accamparsi della figura umana dilatata a quasi tutta la superficie del foglio. Negli affreschi il tema è diverso: l'impulso dell'immagine viene scompartito a zone per lo più rettangolari, i cui depositi di materia si fondono in un solenne e pacato disegno. Invece sopra i servizi di queste enormi nuove possibilità per cercare di porre le proprie decisioni che ormai hanno sempre più spesso una dimensione planetaria — su una base più razionale di quella odierna? Il prof. de Ferra, direttore del Centro di calcolo della Università di Trieste, ebbe a dire, nel corso di una recente tavola rotonda sull'argomento: «Usando i computers l'uomo potrà sbagliare con sempre maggiore difficoltà. Si tratta di una limitazione alla nostra libertà, ma io non posso che accettarla».

La ricchezza del sole si ripete nei pallidi aerei indiziati in cima ai pali della laguna come segnali del traffico e nei grandi piatti appesi alla parete e nelle taze viste dall'alto. Altro motivo ricorrente è quello delle scacchiere scomposte di spazi tetragli, più ricche, meno chiare, costanziate da un pigmento di cui è imbevuta la materia del supporto. Fra le sfere e le scacchiere, durante il lento procedere del ritmo impaginato, si staglia una figura isolata, di frequente affidata al pulsante percorso del segno-pennellata di contorno: un vaso con una rosa, il profilo della casa sulla laguna, la facciata delle chiese barocche di Venezia. Le storie della cucina. L'indifferenza fra gli uomini e le cose è espressa in uno dei quadri più sconcertanti: uno spaccato della laguna con la composizione delle scacchiere, una prospettiva frontale di sopra e la tala, sotto, che si accalca nel tunnel sottomarino.

Scompaginata dai nessi della rappresentazione, la presenza fisica degli oggetti acquisita per molti versi una carica di patetica credibilità, affidata a una ricerca di linee materiche di colori amati e stridenti: rosa e violetto, giallino e aranciato, bianco e grigio. Proprio un vespero, non letterario, quale ci aveva propinato il pittore, ci condurrà a Venezia, ad una mostra di Saetti all'Accademia di Venezia, il mestiere e il rigore morale che deve accompagnarlo. Ci auguriamo, dunque, che la mostra a Trieste sia accolta con il deferente affetto che il maestro ben merita.

CIONI

Al Circolo dipendenti regionali, in via Cadorna 11, a Trieste, espone la pittrice Licia Cioni. E' un'esordiente. Non può mancare, dunque, il ricordo della prima esperienza pittorica maturata all'incontro con il paesaggio della nostra terra: la marina di Barcola con il mare tratteggiato dalle spume delle onde, il cielo autunnale incendiato dal tramonto, i radi pini d'alto fusto ai bordi dei boschi sul ciglione, i sentieri scavati nella terra rossa fra i roccioni monumentali e la landa coperta di sassi. Tuttavia già in queste prove s'indovinano e di più negli altri dipinti (nature morte, ritratti, personaggi in costume) si manifesta l'animo dell'artista e, in particolare, quel suo componente melanconico e quel carattere solitario che accompagnano il gusto della contemplazione. L'aspetto più importante è un altro: la Cioni fa sua la lezione della grande pittura postimpressionista francese, di Cézanne e di Van Gogh soprattutto, e ciò conferisce all'impulso disegnativo del quadro una solida struttura, una consapevolezza dell'adesione del linguaggio all'espressivo. Si assiste, dunque, di quadro in quadro a un graduale superamento della poetica dell'illustrazione per giungere al più solido approdo della pittura colta.

I. N.

FAEL

Bruno Fael è un pittore di 36 anni nato a Suzie e che vive e lavora a Treviso. Quella che ora ha nella galleria del Sagittario è la sua prima mostra a Udine ed è una mostra che interessa per l'impiego dell'artista a superare la visione naturalistica senza tuttavia prescindere da essa. I temi sono quelli tradizionali: maternità, natura, paesaggio, elementi musicali, paesaggi interni, fiori acquatici visti nel loro elemento, nell'acqua della Livenza, visti appunto come in un acquario. Particolarmente nella figura «Linea è continua e determina con fissità i profili delle membra quasi con scorpoleo accademico. Senonché è il colore a voler rompere le convenzioni: un colore magro a olio, illeso, levigato, un po', per la verità, lagnoso, diviso campi di rosso arancio o carminio, di verdi smeraldo, di azzurri cobalto, alti, acuti, ma ben bilanciati. Fael se la sente di dipingere ancora i tramonti, ma di fiume, contrapposizione senza esitare negli campi rossi a reti i campi verdi, ma i paesaggi, pur denunciando sempre e francamente di essere stati colti sul vero, sono l'evanescente di una fervida immaginazione.

A. M.

Simpatia e risate al passaggio di carri e maschere di Carnevale



Appalutissima da tutti questa simpatica coppia servolana con l'antico colore della «Defunta»



Da piazza Unità a Servola una folla veramente imponente ha atteso il passaggio del corteo mascherato, in un'atmosfera di generale allegria che è proseguita ininterrotta sino a tarda sera



Due giovani e piacevoli amazzoni su enormi cavalli di uno dei carri più applauditi dalla folla



Gli sposi delle «Nozze di Santa Croce», tra un fiasco e un ballo, hanno concluso a Servola il loro singolare viaggio nuziale. Grande successo, specie tra i bambini, per il simpatico «Provolone»

I triestini si sono riversati ieri pomeriggio in folla nelle strade del centro, lungo l'itinerario del corteo mascherato, per il gran finale del Carnevale. L'appuntamento con i carri era stato fissato per le 14 in piazza dell'Unità e da lì sino all'arrivo nel villaggio di Servola, il pubblico si è accalato in due file interminabili. Tra scoppi di petardi, nuvole di coriandoli e stelle filanti, il corteo ha proceduto lentamente, attraverso il corso Italia e la via Carducci, sino in largo Barriera.

Apriva la sfilata una delle bande di Servola, che ha suonato pressoché ininterrottamente, dando una nota particolarmente allegra e festosa a tutta la manifestazione. La attenzione della gente è stata naturalmente attirata soprattutto dai carri, che procedevano alla parte del leone, ma gran risate ed applausi si sono meritati anche i singoli gruppi di maschere e più isolati che, all'esterno del corteo, si intrufolavano tra la folla scherzando con tutti.

Verso le 17 il corteo ha raggiunto l'abitato di Servola e qui, naturalmente, nell'atmosfera più da giorni surriscaldata, l'allegria è esplosa in pieno (malgrado lo sfortunato incidente di cui riferiamo in altra parte del giornale), continuando sino a tarda notte, quando le bande hanno fatto il giro dei vari locali suonando la marcia funebre per il Carnevale morente. Oggi pomeriggio ci sarà l'ultimo atto della lunga fantasmagoria: il simulacro funerale.

Ieri sera intanto la giuria, dopo ponderate consultazioni, ha emesso il suo giudizio sui gruppi mascherati che hanno preso parte al corteo. Il primo premio assoluto, di 150 mila lire, riservato al miglior carro non pubblicitario, è andato al divertente gruppo servolano del «Circò», mentre il secondo, di 50 mila lire, è stato assegnato alla simpatica messinscena delle Nozze di Santa Croce. Terzi classificati poi, i carri di «Il pacchetto dell'Alto Adige» e quello della «Grandi Motori», entrambi di Trebbiano, ed entrambi salutati con cordiale divertimento per le spiritose allusioni.

Il primo premio per i carri pubblicitari è andato invece alla «Scuola di samba della Cremona», che era accompagnata da un gruppo di studenti brasiliani in visita nella nostra città.

Altri premi erano poi riservati al miglior gruppo e alla miglior coppia mascherata. Nel primo caso sono risultati vincitori «Gli angeli» e nel secondo la coppia servolana di Elisabetta d'Austria e Francesco Giuseppe.



Dai poggiali, mascherine pronte per l'ultimo vegliocino seguono divertite l'allegria sfilata

SANREMO Ecco la scheda per le giurie

Già il primo annuncio, dato ieri, che anche quest'anno i lettori del «Piccolo» potranno partecipare alla scelta delle canzoni del Festival di Sanremo, è stato accolto con interesse da quanti seguono con simpatia la manifestazione da ormai tradizionale.

«Il Piccolo», come abbiamo detto, sarà sede di giuria nelle tre serate della grande parata canora, che ripete l'indovinata formula dello scorso anno, con le votazioni fatte presso le redazioni dei maggiori quotidiani italiani.

Le giurie saranno tre, una per ciascuna delle serate del Festival, che si articoleranno in due eliminatorie di giovedì 26 e venerdì 27 e nella finale del 28 febbraio, al termine della quale sarà proclamata la canzone italiana del 1970.

Nell'accepire l'invito a formare le commissioni che sprimeranno i tre verdeti, il nostro giornale ha ottenuto di poter far partecipare le giurie di tre città, che sono state così designate: Udine per la prima eliminatoria di giovedì 26, Gorizia per la seconda selezione di venerdì 27, e Trieste per il verdetto finale di sabato 28 febbraio.

Cerchiamo dunque fra i nostri lettori 90 persone che

nelle tre serate del Festival vogliano venire nelle nostre redazioni per votare le canzoni di Sanremo. A norma del regolamento sceglieremo queste giurie fra quanti ci invieranno subito la scheda che da oggi pubblichiamo sul giornale, e attraverso la quale i candidati dovranno precisarci i requisiti che condizionano la ammissione alla giuria. Le giurie cambieranno ogni sera: infatti per la prima serata sarà formata esclusivamente da udinesi, per la seconda da goriziani e per la terza da triestini, e i prescelti voteranno, naturalmente, nelle rispettive città. Per ogni giuria, venticinque saranno i componenti effettivi e cinque le riserve. Tra gli effettivi, tredici saranno uomini dei quali dieci di età fra i 15 e i 25 anni (e più precisamente tre studenti degli istituti superiori e due universitari, un militare, due operai e due impiegati) e tre di età superiore ai venticinque anni (un commerciante, un professionista, uno statale). Dodici saranno le donne, nove dai 15 ai 25 anni (tre studentesse degli istituti superiori e due universitarie, due operaie e due commesse) ed altre tre di età superiore ai 25 anni (una casalinga, una impiegata e una professionista). Le

riserve saranno tre di età fra i 15 e i 25 anni e due di età superiore.

La scelta delle giurie sarà fatta, per ognuna delle tre giornate del Festival, per estrazione, con l'intervento di un notaio.

Chi desidera far parte delle giurie dovrà inviare una scheda debitamente compilata,

XX FESTIVAL DI SANREMO 1970

Organizzazione: Ezio RADAELLI - Gianni RAVERA

GIURIA DELLA CITTA' DI TRIESTE

Chiedo di far parte della giuria ufficiale che si riunirà presso «Il Piccolo» a Trieste, Gorizia e Udine per la votazione delle canzoni presentate al XX Festival della Canzone Italiana di Sanremo

UOMO	<input type="checkbox"/> fra 15 e 25 anni	<input type="checkbox"/> studente (media)	<input type="checkbox"/> universitario
	<input type="checkbox"/> sopra i 25 anni	<input type="checkbox"/> militare	<input type="checkbox"/> operaio
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> impiegato	<input type="checkbox"/>
DONNA	<input type="checkbox"/> fra 15 e 25 anni	<input type="checkbox"/> commerciante statale	<input type="checkbox"/> professionista
	<input type="checkbox"/> sopra i 25 anni	<input type="checkbox"/> studentessa (media)	<input type="checkbox"/> universitaria
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> operaia	<input type="checkbox"/> commessa
		<input type="checkbox"/> casalinga	<input type="checkbox"/> impiegata

Mi impegno nel caso il mio nome venisse scelto, a documentare la mia età e la mia professione

Cognome e nome _____

Indirizzo _____ Tel. _____

Ritagliare, compilare e spedire su cartolina postale a: «IL PICCOLO» VIA S. PELLICO 8 - TRIESTE

ta e una professionista). Le riserve saranno tre di età fra i 15 e i 25 anni e due di età superiore.

tracciando un segno sulle caselle corrispondenti ai propri requisiti. Dobbiamo rendere noti i candidati sul controllo che il notaio farà all'atto dell'insediamento delle giurie, per cui sarà necessario compilare i propri dati con un documento d'identità. Per inviare la scheda basterà ritagliare, incollarla su una cartolina postale e inviare

la ad una delle nostre redazioni, e cioè per gli udinesi a Udine in via Belloni 6, per i goriziani a Gorizia in corso Italia 35 e per i triestini a Trieste in via Pellico 8. Mentre ci riserviamo di illustrare nelle prossime edizioni gli ulteriori particolari delle tre serate, invitiamo i nostri lettori ad affrettarsi ad inviare le loro schede di adesione.

SEGNALAZIONI

Giotti e la «mularia»

«Leggendo in terza pagina l'elzeviro «Giotti e la Nina», mi sono lasciato prendere dai ricordi e ho pensato di raccontarvi. Ricordi di un tempo, che faranno forse scandalizzare i benpensanti.

«Abitavo sin da piccola in via La Marmora, e pure il poeta abitava in quella strada, solo più avanti, e il fatto che scriveva «cassa messa in alto» significava che l'appartamento era situato al quinto piano di un grande casamento.

«Noi bambini in quel periodo eravamo spesso in strada, allora Montebello era estrema periferia, non c'era traffico e la via La Marmora era qualcosa tra il campo di calcio, la pista per pattinaggio, il velodromo. Potete ben immaginare che impresa ardua era passare per questa strada per delle persone una po' fuori del normale, come erano Giotti e sua moglie. Dovevamo mettermi nei panni di ragazzi sconosciuti, la cui età andava dai dieci ai quattordici anni.

«Ricordo ancora, e di anni ne sono passati parecchi, quell'uomo sempre serio, vestito dimessamente, col bastone e il fagottino, molti che non lo conoscevano non sapevano che cos'era il «fagottino», consisteva in un grande tovagliolo a quadretti bianchi rossi annodato per gli angoli, dentro ci metteva la spesa e lo portava sempre lui, a volte in mano, altre infilandolo dentro il bastone.

«La moglie, se possibile, ancora più dimessamente vestita (entrare a portavano anche per strada le diabete), lo seguiva, raramente lo ho visto affiancato, forse lei non riusciva a tenere il passo del poeta che sembrava aver sempre fretta.

«Ho detto poeta ma allora ben pochi sapevano che lo fosse, e forse non avrebbe cambiato nulla per noi ragazzi terribili che lo abbiamo spesso preso di mira con i nostri scherzi, così, senza cattiveria, solo perché era diverso dagli altri.

«Ricordo che lo bersagliavamo con i «cartozzini» delle nostre cerbottane e lui e volte si arrabbiava e brandiva il suo bastone per aria, allora noi scappavamo a nasconderci nella

Assunzioni obbligatorie senza concorso

«La legge 2-4-1968 n. 482 disciplina l'assunzione obbligatoria di un numero rilevante di categorie comprendenti, tra gli altri, i profughi, gli invalidi di guerra, militari e civili, gli orfani di guerra, i privi della vita, gli invalidi del lavoro ecc. In ottemperanza alle disposizioni della citata legge, gli enti locali e le altre amministrazioni pubbliche sono tenuti

ad assumere senza concorso le categorie predette, secondo una percentuale prefissata. A tal fine è stata costituita una Commissione provinciale di detta Commissione, risulta che quasi tutti gli enti locali e le altre amministrazioni pubbliche hanno posti vacanti rispetto ai posti di organico previsti: ciò nonostante, non si è ancora provveduto a riempire i posti di organico. Tutto ciò è estremamente inaccettabile. Nel momento in cui le categorie più colpite chiedono - in virtù dei loro diritti -

La luce in via Carpineto e la duplice sciagura

«Care «Segnalazioni!», sono un assiduo lettore della vostra pubblica e mi rivolgo a voi per quanto riguarda il luttuoso incidente del 2 febbraio che ha provocato le due vittime in via Carpineto. Vi ho già inviato una lettera, che non è stata pubblicata, riguardo all'illuminazione del rione. Forse le due vittime della notte del 2 febbraio si potevano evitare se la via Carpineto fosse illuminata un po' di più. Uno che scende di notte dalla via, non si accorge che in fondo c'è una curva pericolosa, e ciò a causa della scarsa illuminazione di questa ed altre vie ancora. Con la via più illuminata, la guidatrice si sarebbe accorta della pericolosità della curva e forse avrebbe evitato il tempo lo schianto della macchina contro il pilone di pietra del portale della Riformeria.

«Si illumina pure di giorno le vie che sono state addobbate con lampadine multicolori per la durata del Carnevale. Ma il Comune non dia l'impressione di aver più a cuore il Carnevale che l'incolumità dei suoi concittadini. Tante grazie, Daniele Plegos.

«L'incidente è accaduto verso le 10.15 sulla curva all'altezza della divisione per le Ginestre.

In direzione di Trieste stava viaggiando la Ford Taunus targata UD 14804, guidata dal signor Mario Guastini, di 54 anni, residente a Udine in via della Vittoria 8 e con recapito temporaneo nella nostra città in via Tonello 1. Al suo fianco la moglie, signora Nella. Nell'abbordare la curva il Guastini ha perso il controllo per cause che sono ancora in via di accertamento. Non è così riuscito ad evitare un pauroso sbandamento sulla sinistra, proprio nel momento in cui dalla direzione opposta sopraggiungeva la Fiat 1100 TS 47663, guidata dal signor

Ennio Gherlizza, di 29 anni, abitante in via del Ronchetto 71. Con il Gherlizza viaggiava il figlio, Enrico, di 10 anni.

L'urto è stato inevitabile e forse attutito dalla repentina frenata dei due automobilisti. Nello scontro tutte le persone, come si è detto, sono rimaste ferite.

Il signor Gherlizza ha riportato ferite al volto e contusioni ad un ginocchio e al femore anteriore; il figlio Enrico ha subito un trauma cranico alla regione frontoparietale e stato di agitazione psicomotoria; è stato ricoverato nella divisione neurochirurgica, mentre per il padre si è reso necessario l'accolimento nella divisione stomatologica.

Anche i coniugi Guastini hanno dovuto ricorrere alle cure dei sanitari della CRI, sollecitati sul posto assieme agli agenti della Polizia stradale. Il Guastini ha riportato un trauma cranico, una ferita lacera alla regione temporale destra, una contusione nasale e la rachide cervicale, nonché una ferita di taglio labbro superiore. E' stato ac-

colto in neurochirurgia. La moglie è stata ricoverata al pronto soccorso della regione frontoparietale e al torace; è stata pure ricoverata nella divisione neurochirurgica del nosocomio.

Le ferite di tutte e quattro le persone coinvolte sono state giudicate guaribili in otto o nove giorni.

Domani Mastellone parlerà alla «Dante»

Domani alle 18.45 nella sala convegni di via San Nicolò 5, sotto gli auspici della Società «Dante Alighieri», il prof. Salvo Mastellone, della facoltà di scienze politiche dell'Università di Perugia, parlerà, come annunciato, sul tema: «Cultura francese e pensiero italiano nell'età del Risorgimento». Sarà una attenta disamina della filosofia della storia francese e dell'attività della «giovane Italia» nel periodo risorgimentale. Lo ingresso è libero.

Crociere al sole M/n «Franca C»

La M/n «Franca C» effettua crociere invernali al sole della durata di 14 giorni per CANNES - PALMA - MALAGA - CASABLANCA - LAS PALMAS - SANTA CRUZ.

Prossimi viaggi: 17/2/3; 3-17/3; 17-31/3.

SPOSI IN VIAGGIO DI NOZZE RIDUZIONI DI LIRE 60.000 PER COPIA. ISCRIZIONI: U. T. A. T. VIA IMBRIANI 11 e Gall. Protti 2

Corso postuniversitario di elaborazione dei dati

Il Centro di calcolo dell'Università di Trieste informa che sabato alle 16, presso la sede dell'ALIT, in via dell'Università 5, verrà tenuta una conferenza avente per oggetto il corso postuniversitario di elaborazione automatica dei dati, di imminente apertura.

Nell'occasione verranno illustrate le finalità ed i programmi del corso nonché le modalità di iscrizione al medesimo. Quanti fossero interessati all'argomento sono invitati ad intervenire.

«L'occasione verranno illustrate le finalità ed i programmi del corso nonché le modalità di iscrizione al medesimo. Quanti fossero interessati all'argomento sono invitati ad intervenire.

Il controllo delle bombole a gas

«Mi riferisco alla mia segnalazione con cui chiedevo istruzioni in merito al sistema di controllo, senza contare periodicamente le eventuali perdite di gas liquido dalle relative bombole, e ringrazio voi per l'ospitalità ed il signor Luciano Fornazari per aver suggerito un sistema che, se pure molto ingegnoso, a me non sembra - se posso essere sincero - altrettanto pratico.

«Io speravo nella risposta di qualche ditta responsabile della distribuzione di bombole - sono tutte ditte serie - oppure un ente per la protezione degli infortuni. Possibile che nessuno si prenda la responsabilità di consigliare un metodo pratico, veloce e sicuro? Visto che l'argomento interessa moltissime persone, spero che qualcuno risponderà "ufficialmente" attraverso la simpatica e utile rubrica delle «Segnalazioni» e ringrazio in anticipo. A.N.A.

Una piccola pista di pattinaggio

«In cima alla Scala dei Giganti, circondato da aiuole e da cespugli tra i quali sorgono pure lapidi intagliate ai Caduti, s'apre uno spiazzo dove un tempo non lontano frotte di ragazzi pattinavano respirando l'aria pura del colle di San Giusto. Si tratta d'una pista di pattinaggio in miniatura, che fino a quindici anni fa era ancora praticabile, mentre vent'anni fa, essendo nuova, godeva il suo periodo aureo, offrendo ai ragazzi un sano divertimento.

«Credo che con un po' di buona volontà si potrebbe ristabilirlo, rivestendolo di piastrelle, come quella del Giardino pubblico Murato di Tommasini, o gettandovi una nuova colata di cemento. Si dovrebbe quindi costruirvi intorno un recinto di protezione per i principianti.

«E' triste vedere il piccolo campo pieno di fondisti ridotti a posteggiare quando si danno gli spettacoli al Castello di San Giusto. Prego vivamente che s'accontentino i pattinatori di tutte le età facendo un piccolo sforzo di buona volontà, e dimostrando comprensione per la necessità che hanno i giovani di svagarsi in modo semplice, sano, onesto. Grazie. Liliana Torisier.

MOVIMENTO NAVI

ARRIVI: mn. «Alfonso» (spagn.); mn. «N. Montanari» (naz.); mn. «Szekesfehervar» (ung.); mn. «Bleda» (jug.); mn. «Palagruza» (jug.); mn. «Conoco Libya» (lib.); mn. «Tien Ning» (lib.); mn. «Roberto Emma» (naz.); mn. «Pellae» (ell.); mn. «Triones» (naz.); mn. «Mombalao» (nazionale).

PARTENZE: mn. «N. Montanari» (naz.); mn. «Margherita» (ell.); mn. «Jashie Shkuris» (alb.); mn. «Hassam» (ung.); mn. «Vega» (francese); mn. «Rabaca» (jug.); mn. «Bat Snapi» (israeliana).

LE ORE DELLA CITTA'

Appuntamento al C.d.S.

«Arredamento e l'arredamento: questo il tema dell'incontro con le signore in programma domenica 15, al Circolo della Stampa. Protagonista sarà il prof. Piero Fiori, la cui personalità assicura il più vivo interesse per la trattazione dell'argomento proposto. L'appuntamento è per le 16.30.

Convegni Maria Cristina

Venerdì alle ore 16.30, all'Albergo Excelsior, il sac. don Felice Cattaruzzi, parroco della Cattedrale di Giusto, parlerà su «Aspetti e problemi più attuali della Parrocchia, oggi».

ESCAI XXX Ottobre

Oggi alle ore 16 nella sede sociale dei giovani del gruppo ESCAI. Verrà presentato un divertente documentario. Possono partecipare tutti i giovani appartenenti al gruppo. Dopo la proiezione verrà illustrata la prossima attività turistica.

Settimana dei ragazzi

Da Beltrame inizia la settimana dei ragazzi. Confezioni perfette in tessuti di qualità per tutte le età fino ai 14 anni. Costumi ragazzi da L. 800, taglia massima L. 10.000; cappotti e mantelli da L. 7000, taglia massima L. 12.000; impermeabili per maschi e femmine da L. 4000, taglia massima L. 8000. Approfittate poiché ogni offerta Beltrame è una vera reale occasione.

Eccellente «Al Calmiere»

Una vendita speciale di un importantissimo assortimento di tessuti di qualità per tutte le età fino ai 14 anni. Costumi ragazzi da L. 800, taglia massima L. 10.000; cappotti e mantelli da L. 7000, taglia massima L. 12.000; impermeabili per maschi e femmine da L. 4000, taglia massima L. 8000. Approfittate poiché ogni offerta Beltrame è una vera reale occasione.

«Amy»

Boutique, via Mazzini 22, pratica per un breve periodo sconti eccezionali - dal 20 al 30 per cento - su tutte le merci esistenti in negozio.

Da Castelreggio

giornalmente «granalevole» al limone, al forno e alla triestina.

È il più grande

assortimento di formaggi che possiate desiderare. Le Formagge Lombarde di via Carducci 26, provvedono costantemente per voi a questa grande scelta selezionata.

Lauro

il noto viaggiatore della Casa Horner, è a disposizione della affezionata clientela fino al 14 febbraio presso la Fratellanza D'Angelo, piazza Unità d'Italia 3/A, tel. 5860.

Supercomponibilizzazione MINICOSTOSA!

«NADIA» la cucina studiata e ristudiata per darvi un prodotto perfetto ad un prezzo IMBATTIBILE

Nelle vetrine di

CORSO ITALIA

ZERIAL

un prodotto ARCHITETTATO

come un terno al lotto!

splendido assortimento cappotti bambini da L. 1.500

GRANDE VENDITA MAGAZZINI GIOVANNI VIA GHEGA 6

ENTRO IL 31 MARZO LA PRESENTAZIONE

Senza novità la «anonni» 70

Rispetto al 1969 solo due annotazioni in più che riguardano i redditi dei nuovi fabbricati

Due nuove annotazioni contraddistinguono quest'anno la scheda per la dichiarazione unica del reddito: una che indica la presentazione da parte dei contribuenti entro il 31 marzo prossimo agli uffici distrettuali delle imposte Dirette.

Una delle annotazioni è stata aggiunta al Quadro «B» (fabbricati): in essa si avverte il contribuente che per i fabbricati non ancora censiti in Catasto si deve indicare un ammontare corrispondente alla rendita catastale aggiornata attribuita a unità immobiliari similari già censite in Catasto e, «a meno» di questa cifra, di quella dichiarata nel 1969. Infatti con l'entrata in vigore della legge 17 maggio 1969 n. 254, sono stati censiti anche gli immobili non ancora iscritti al Catasto. Analoga nota è stata aggiunta al Quadro «C» che riassume i redditi e le detrazioni per l'imposta complementare.

A parte queste piccole novità, la denuncia dei redditi di quest'anno, la ventesima dalla sua istituzione, sarà identica a quella del 1969. Sulla scheda dovranno essere riportati i redditi lordi dello scorso anno e, più precisamente, le fonti dalle quali essi derivano, le spese e le perdite incontrate per produrre i redditi netti, cioè quelli che risultano detraendo dai redditi lordi le spese e le perdite. Il reddito imponibile, che risulterà detraendo dal reddito netto le quote deducibili per legge (franchigia, carichi di famiglia, ecc.), è quello sul quale viene commisurata l'imposta.

La scheda deve essere compilata da tutti coloro che hanno redditi superiori alle 960 mila lire annue e può essere ritirata gratuitamente, insieme con una guida per la compilazione, negli uffici distrettuali delle imposte Dirette o essere acquistata (30 lire) in tutte le rivendite di generi di monopolio. La scheda è formata da quattro parti: «A» (redditi), «B» (fabbricati), «C» (altri redditi) e «D» (imposte complementare sul reddito complessivo). Chi ha bisogno delle schede «A», «B» e «C» può richiederle presso gli uffici distrettuali delle imposte Dirette o presso gli uffici di quartiere (se non sono più inviate al domicilio del contribuente).

La dichiarazione deve essere fatta anche se non sono intervenute variazioni rispetto a quella presentata nel 1969. In particolare, sono tenuti a presentarla i possessori di redditi soggetti alle imposte dirette, e cioè: coloro che posseggono fabbricati il cui reddito non sia esente dalle relative imposte e raggiunga almeno l'importo annuo di 960 mila lire; i possessori di redditi soggetti alla imposta di ricchezza mobile mediante iscrizione a ruolo, se l'importo annuo di redditi supera le 240 mila lire (i professionisti, però, ai soli fini dell'IRPE, sono tenuti a presentare la dichiarazione in ogni caso, anche se l'importo annuo di redditi non supera le 240 mila lire); i prestatori d'opera soggetti all'imposta di ricchezza mobile, se il complesso delle retribuzioni percepite supera le 960 mila lire.

In genere, i possessori di redditi di qualsiasi specie ed entità (terreni, fabbricati, ecc.) sono tenuti a presentare la dichiarazione in ogni caso, anche se l'importo annuo di redditi non supera le 960 mila lire. Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire; coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire; coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

Non hanno invece l'obbligo di presentare la dichiarazione coloro che posseggono soltanto redditi di terreni (dominicali e agrari) se la somma dei redditi complessivi per 24 redditi dominicali e per 24 redditi agrari non supera le 960 mila lire.

GIOVEDÌ AL C.C.A.

Incontro con il maestro Franco Mannino

Compositore, direttore d'orchestra, pianista, il maestro Franco Mannino, una delle più vivaci e simpatiche figure del mondo musicale italiano, è ospite in questi giorni a Trieste, in occasione dell'allestimento, in prima assoluta, della sua opera «La speranza» al Teatro Verdi, che sarà da lui diretta.

La Sezione musicale del CCA in collaborazione con l'U.P., ha invitato il maestro Mannino unitamente al regista Marco Visconti, e ai principali interpreti dell'opera a un incontro con il pubblico triestino.

L'incontro, coordinato dal maestro Giulio Viozzi che illustrerà fabbricati, il reddito sia inferiore a duemila lire annue; coloro che posseggono soltanto redditi soggetti all'imposta di ricchezza mobile mediante iscrizione a ruolo, se l'importo annuo di redditi non supera le 240 mila lire; coloro che posseggono soltanto redditi di lavoro dipendente, se il complesso delle retribuzioni percepite non supera le 960 mila lire.

Nel 1969 sono state presentate 4.312.884 denunce dei redditi, 1.468.000 delle quali utili ai fini della complementare. Il gettito di tale imposta è stato, nello scorso anno, di circa 308 miliardi di lire.

Il comitato direttivo dell'Unione G.M.A. informa d'aver convocato l'assemblea ordinaria per oggi, mercoledì 11 febbraio, nella sede di via Trento n. 1, primo piano (e.c.), alle ore 16.30 in prima convocazione e alle 19 in seconda.

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

La possibilità di istituire, nell'ambito della Facoltà di economia e commercio della nostra Università, un corso di laurea in economia marittima verrà prossimamente presa in esame dalle competenti autorità accademiche. Lo ha reso noto, nell'ultima riunione sociale, il presidente del Lions Club di Trieste, ing. Francesco Rizzoli, al quale il presidente della locale Facoltà di economia e commercio, prof. Calzavara, ha riferito quanto è stato espresso dai soci del Club in tal senso. Ha comunicato che la Facoltà includerà tali indicazioni nell'esame dei problemi riguardanti la ristrutturazione della Facoltà di economia e commercio.

Nella medesima riunione, l'ing. Mario Da Col, vicedirettore del distretto Friuli-Venezia Giulia dell'ENEL, ha svolto una brillante relazione sul tema «Lions nella società italiana di oggi: spirito ed azione».

Dopo aver puntualizzato l'esigenza di una costante e fattiva presenza del Lions nella società italiana attuale — quale impegno e testimonianza di azione, di vita e di opere, al di sopra di ogni sterile posizione di pura attesa o di generale condanna — il relatore ha ricordato come l'impegno e il significato di tale presenza trovino una solenne conferma nel codice di onore e nei fini sociali del Lions Club.

«Per acquistare fiducia e speranza nella società è indispensabile rimeditare sui valori fondamentali cui dev'essere ancorata la nostra vita»

Gli studenti brasiliani in Municipio

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Il gruppo di studenti brasiliani dell'Università di San Paolo, che si trovano da qualche giorno in visita nella nostra città, sono stati ricevuti ieri mattina in Municipio dal sindaco Spacolini

Concorso per allievi di istituti professionali

Gli allievi ed ex allievi degli istituti professionali per l'industria e l'artigianato e degli istituti tecnici industriali, nati nel 1949 o posteriormente, potranno partecipare, nel 1970, all'undicesimo concorso nazionale di formazione professionale, indetto dal Ministero della P. I.

Il concorso ha lo scopo di accertare e riconoscere pubblicamente, nelle più comuni qualifiche, la capacità professionale dei concorrenti, valutata in base alla perizia di esecuzione di un «capolavoro».

Il 13 aprile 1970, presso gli istituti che intendono partecipare alla gara, si svolgeranno le prove di selezione regionale. I migliori classificati (uno o due per regione, compresi gli ex allievi) per ciascuna qualifica o mestiere, parteciperanno a prove nazionali che si terranno, presso alcuni istituti designati, il 18 maggio 1970. Nella relativa circolare ministeriale, in corso di diramazione, si precisa che ogni istituto professionale dovrà far partecipare alle selezioni regionali almeno un allievo o ex allievo, per ciascun mestiere delle sezioni di qualifica corrispondente ai mestieri del concorso.

Al primo dei classificati nelle prove regionali e nazionali verrà corrisposto un premio in danaro.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

Il Provveditorato agli Studi comunica che all'abito dell'ufficio sono esposte le graduatorie del concorso magistrale per le scuole con lingua di insegnamento sloveno. Gli interessati possono prendere visione e presentare eventuali reclami entro il giorno 15 c.m.

ELARGIZIONI VARIE

In memoria della Nina Desse-nibus, nel III anniversario, da Nina Desse Gregori 1000 pro Centro tumori.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI DELLA TELEVISIONE

«CINQUE GIORNI AL PORTO» CON LO STABILE DI GENOVA

Esempio di teatro politico sulla linea Piscator-Weiss

Rigorosa cronaca di vita italiana scritta da Squarzina e Faggi



Il Teatro Stabile di Genova ha presentato farsa al Politeama Rossetti «Cinque giorni al porto» di Vico Faggi e Luigi Squarzina. E' la cronaca sceneggiata degli avvenimenti che si svolsero a Genova tra il 19 e il 23 dicembre dell'anno 1960, la ricostruzione insomma del primo sciopero generale verificatosi in Italia. Tutto accade in seguito allo scioglimento della Camera del Lavoro ordinato dal prefetto Garroni (ma col consenso implicito del governo Saraceno). La risposta della cittadinanza fu immediata e ferocissima. Per cinque giorni — dal 19 al 23 dicembre — i lavoratori del porto scesero in sciopero trascinando dietro tutte le altre forze operative, non escluse quelle armatoriali e della finanza, che ad un certo punto si resero conto come la mossa reazionaria del prefetto rischiava di compromettere seriamente l'economia dell'intero Paese. I lavoratori, resistendo ad angosce e intimidazioni, vinsero la battaglia e videro pienamente riconosciuta la legalità delle organizzazioni operaie. Saraceno fu seccamente sconfitto in Parlamento, lasciando strada libera a Giolitti, che avrebbe guidato il Paese ad una nuova fase di sviluppo politico, economico e sociale, contemporaneamente l'incresciosa forza socialista con l'impronta del suo liberismo.

Ecco, in repulisti sintesi, i fatti delle cinque giornate genovesi che hanno fornito materia al documentario teatrale di Vico Faggi e Luigi Squarzina (quest'ultimo nella duplice veste di autore e regista) e che, allora, ebbero un cronista d'eccezione: il giovane Luigi Einaudi, inviato da «La Stampa».

Lo spettacolo prende perciò l'avvio da ostessa (diventa farsa come modello di obiettività e d'intelligenza critica) testimoniando giornalistica di Einaudi. Il quale, trovandosi più di vent'anni dopo a insegnare Economia al Politecnico di Torino, viene invitato dal suo allievo Piero Gobetti (e pure questo episodio è vero) a ricordare in aula gli avvenimenti di quel «caldo» dicembre 1960.

E' il prologo da cui, attraverso il montaggio di documenti, di stili parlamentari, brani di libri, di giornali, di discorsi (alla cui ricerca ha provveduto Edoardo Faddini) e la presenza scenica dei personaggi storici che ne furono protagonisti a vario titolo (Einaudi, Gobetti, Giolitti, Bissolati, il prefetto Garroni, il tipografo Ludovico Calda, anima della lotta operaia, il deputato socialista Pietro Chiessa, lo avvocato repubblicano Antonio Pellegrini ecc.) si sviluppa la ricostruzione dello sciopero generale in tutti i suoi drammatici momenti: dall'intrusione della polizia negli uffici della Camera del Lavoro, la mattina del 19, al grande comizio, il pomeriggio del 23, in cui gli scioperanti salutarono la loro grande vittoria.

«Cinque giorni al porto» è un chiaro esempio di teatro politico. Per il taglio delle scene, per l'impiego dei materiali drammaturgicamente rielaborati, per l'uso delle dispositive, e infine per la sobrietà e castigatezza della struttura ideativa, può ben collocarsi sulla linea Erwin Piscator-Peter Weiss. Si

QUESTA SERA SUL VIDEO

L'uomo e il mare

«L'uomo e il mare» (TV-1, ore 21), prende stasera il via, con la prima puntata del titolo «Gli squali», questo programma realizzato in coproduzione dalla RAI e dall'Ort. Ne è autore l'oceanoologo Jacques Costeau, non nuovo a programmi del genere: sono suoi infatti «Mondo senza sole» e «Il mondo del silenzio»; il comandante Costeau è stato inoltre consulente di Eino Scialoja per «Sesto continente». Questa «odissea sottomarina», mostrerà, fra l'altro, un esperimento del tutto nuovo per il pubblico televisivo: una équipe di sub e di scienziati ha vissuto sott'acqua in case-laboratorio di metallo sistemate nelle grandi profondità marine. Le esperienze raccolte sono state filmate e saranno proposte ai telespettatori durante le sei ore complessive di trasmissione. Il programma, curato dalla direzione programmi culturali della TV, è già stato trasmesso dalla televisione francese.

«L'orgoglio degli Amberson» (TV-2, ore 21.15), per la serie «Maestri del cinema» Orson Welles a cura di Ernesto G. Laura, andrà in onda stasera questo film che il regista ed attore girò nel 1942. E' questa un'opera che coglie le crisi di una società in transizione attraverso le contraddizioni e gli egoismi espressi da una famiglia di antica aristocrazia terriera sudista che non riesce ad accettare la

Il comandante Costeau

nuova realtà determinata dalla ascesa della potenza industriale del Nord. Il film ha una particolare caratteristica: Orson Welles non vi compare come attore, ma la sua voce, fuori campo, narra lo svolgersi delle vicende di una nobile famiglia di Boston, la città più conformista e vittoriana degli «Stati». Il giovanissimo Giorgio Amberson, ultimogenito di questa orgogliosa famiglia, costringe la madre, per egoismo, a sacrificare l'amore: vedova, avrebbe dovuto sposare un debole ammiratore di tempi lontani. La poveretta muore di dolore. Ammaestrato dalla catastrofe e dalla sopravvenuta miseria, Giorgio Amberson ritrova ad altrettanti cantanti e compositori la figlia dell'uomo che aveva crudelmente strappato all'amore della madre. Gli interpreti principali sono Joseph Cotton, Dolores Costello, Anne Baxter, Tim Holt, Agnes Moorehead.

AVANZA LA «TREGIORNI» DI SANREMO

Fatti gli abbinamenti ma Morandi resta «X»

Sanremo, 10. L'ufficio stampa della ventesima edizione del Festival di Sanremo, che si svolgerà nel Salone delle feste del Casinò il 26, 27 e 28 febbraio, ha reso noto l'elenco dei cantanti abbinati alle ventisei canzoni che eseguiranno. Nella lista figurano ancora sei «X» corrispondenti ad altrettanti cantanti o complessi. Al posto di una delle «X» dovrebbe figurare il nome di Gianni Morandi.

«Accidenti! Supergruppo-Rocky Roberts».

«Mi, ah! ragazzino! Pavone».

«Chi che male mi fai: XXX».

«I ragazzi della via Glück».

«Canzone blues: Tony Renis-Serrio Leonardi».

«Che effetto mi fa: Pino Donaggio-Sandhe Show».

«Chi non lavora non fa l'amore: Adriano Celentano-Claudio Mori».

«Ciao anni verdi: Rosanna Fratello-XXX».

«Eternità: Camaleonti-Orellana».

«Hippys: Fausto Leali-Carmen Villani».

«Io mi fermo qui: Donatello-Dik Dik».

PRIME VISIONI

Il compromesso

Sono un po' lontani gli anni ruggenti di «Fronte del porto» e di «Baby Doll», e all'impulso di un tempo Elio Kazan ha sostituito una mano che nell'insieme è vellutata, anche se mascherata, ammorbidente, antichitosa. Portato come ogni artista all'autobiografia (Kazan è anche scrittore), nel «Compromesso» traccia contemporaneamente la meditazione di un uomo e di una determinata società. Incisivo seppur plateale il primo, più orlato e blando il secondo. La differenza, se non erriamo, risiede nell'essere il protagonista interpretato da Kirk Douglas, intelligente e maturo al tempo stesso, da dominare con molta efficacia il match uomo-debole, coscienza cui è sottoposto per lunghi round. Bene assortite le figure femminili che siedono agli angoli del ring: la tramontabissima Doreen, Trevor Howard, Curd Jurgens, Harry Andrews, Laurence Olivier, Christopher Plummer e Susan York. Un colosso della cinematografia.

Questa sera ultima di «Le combats» e «Salomè»

Continua alla biglietteria del Teatro la vendita del biglietto per l'ultima rappresentazione del balletto «Le combats» di Raffaele de Bandello e dell'opera «Salomè» di Richard Strauss che, in tutta l'abbonamento G per ogni ordine di posti avrà luogo questa sera alle ore 20.30.

«Le combats» sarà diretto dal Maestro Ernesto Gordini per la regia e la coreografia di Dimitrie Paric; «Salomè» sarà diretta dal Maestro Wolfgang Bennett con la regia di Renato Ebermann. Protagonista sarà Anja Silja.

E' annunciato, intanto, per sabato prossimo, la prima rappresentazione dell'opera «La speranza» di Franco Mannino. Si tratta di una prima rappresentazione in senso assoluto in questo teatro. L'opera, mai stata ancora rappresentata, l'opera in cui il suo autore si colloca nel giro dell'inizio dell'ultima guerra (1910, 11 giugno 1940) ed ha come motivo principale il suo conflitto in cui viene a trovarsi un giovane ufficiale di sangue ebreo, sarà diretta dallo stesso Autore, il Maestro Franco Mannino. La regia è curata da Marco Visconti, mentre scene e costumi, tutti di nuovo allestiti, sono stati ideati da Alfred Silbermann.

BER.

Walter Chiari è giunto a Sydney per la prima del suo film «Squeezed» a Flowers. Chiari non è accompagnato dalla moglie Alia Chelli, da lui sposata in Australia, ma Chelli aspetta un bambino. Il film, il secondo interpretato da Walter Chiari in Australia, narra le vicende di un frate italiano che lascia il monastero per diventare viticoltore in Australia.

Date aiuto all'opera civile della LEGA NAZIONALE

TEATRI E CINEMATOGRAFI

Teatro Stabile di Prosa
ROTTORNA ROSSETTI
ORE 20.30
5 GIORNI AL PORTO

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Stagione lirica. Questa sera alle 20.30 ultima rappresentazione di «Le combats» di Raffaele de Bandello (direttore Ernesto Gordini, coreografo regista Dimitrie Paric) e di «Salomè» di Richard Strauss (direttore Wolfgang Bennett, regista Renato Ebermann, scene e costumi di Wolf Siegfried Wagner). Orchestra del Teatro Verdi di Torino.

POLITEAMA ROSSETTI. Ore 20.30: «Cinque giorni al porto». Sesto spettacolo in abbonamento presentato dal Teatro Stabile di Genova. Biglietteria Centrale di Galleria Protti (tel. 36372 - 36347).

EDEN. 15.30: «Il gatto con gli stivali». Il film più ideale per un letto fine di Carnevale. In technicolor.

GRATTACIELO. 16: «Candy» il suo spazio mondo. Il film più atteso dell'anno con il suo sporcio sorriso di gatto. Technicolor con Charles Bronson e Marlene Jobert. Viet. min. 14.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

GRATTACIELO
candy
e il suo spazio mondo

MUGGIA
Il cinema di Muggia rimangono chiusi.

UDINE
ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON: «Con quale amore, con quanto amore». A colori. Vietato ai minori di 14 anni.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

MODERNISSIMO. 17.15: «La morte in agguato» con G. Madec e D. Surina. Scope a colori. Ut. 22.

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

PALMANOVA
ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

ITALIA: «Quel maledetto ponte sul Tevere».

SETTE GIORNI DI TELEVISIONE

Carducci richiamato in servizio per un po' di chiasso a «Rischiatutto»

La settimana televisiva ha portato qualche novità. Ad esempio, il «Rischiatutto», presentato da Mike Bongiorno, il telemonarca «Papa Goriotti» dall'omonimo capolavoro di Honoré de Balzac nella riduzione di Tino Buzzzelli, il documentario di Rossellini, «Idea di un'isola: la Sicilia».

Sul gioco a quiz «Rischiatutto» sarà bene, per il momento, sospendere ogni giudizio, perché ciò che si è visto giovedì non era un primo numero di serie ma piuttosto, come si dice in gergo, una «trasmissione zero», cioè la prefazione allo spettacolo vero e proprio, intesa a spiegarne i meccanismi. Però, dove arriva Bongiorno le pentole della cucina televisiva finiscono quasi sempre per mandare odor di bruciato. Così già in questa fase preliminare del gioco contrattenti e bandite risibili hanno accompagnato i suoi sforzi. E magari senza colpa sua, ma se mai per troppa fede e obbedienza all'oracolo degli esperti. Sembra infatti che gli esperti questi infaticabili seminatori di

domandine, giovedì scorso ne abbiano combinate di tutti i colori, scambiando persino una celebre poesia di Carducci, «Pie-monte», con... l'Inno di Mameli. Gaffes e amenità del genere appaiono talmente incredibili da indurre al sospetto che gli errori siano stati ideati a bella posta per creare fin dall'inizio un po' di chiasso intorno alla novità.

La riduzione che ne ha ricavato Buzzzelli, lineare, rispettosa della patina del tempo e senza fustimerie, ci è parsa francamente onesta e in un paio di scene madri — come quella che potremmo chiamare della «tentazione», tra il «diavolo» Vautrin, specie di Me-fistofele terrestre, e il «Cromwell» di prigione, e Rastignac, il giovane in crisi ideologica ma alla conquista di Parigi, — ben sostenute dagli interpreti: in particolare modo da Paolo Ferrari, che ha impersonato appunto Vautrin con notevole finezza. Venerdì, la seconda puntata.

Ber.

Walter Chiari è giunto a Sydney per la prima del suo film «Squeezed» a Flowers. Chiari non è accompagnato dalla moglie Alia Chelli, da lui sposata in Australia, ma Chelli aspetta un bambino. Il film, il secondo interpretato da Walter Chiari in Australia, narra le vicende di un frate italiano che lascia il monastero per diventare viticoltore in Australia.

Questa sera ultima di «Le combats» e «Salomè»

Continua alla biglietteria del Teatro la vendita del biglietto per l'ultima rappresentazione del balletto «Le combats» di Raffaele de Bandello e dell'opera «Salomè» di Richard Strauss che, in tutta l'abbonamento G per ogni ordine di posti avrà luogo questa sera alle ore 20.30.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

Questa sera ultima di «Le combats» e «Salomè»

Continua alla biglietteria del Teatro la vendita del biglietto per l'ultima rappresentazione del balletto «Le combats» di Raffaele de Bandello e dell'opera «Salomè» di Richard Strauss che, in tutta l'abbonamento G per ogni ordine di posti avrà luogo questa sera alle ore 20.30.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA. 15.30. Ultimo giorno: «L'addio», vocazione e prime esperienze di Casanova in Colosseo. Capolavoro di L. Comendini, godibilissimo per le sue avventure libere, con L. Whiting e S. Berger. Vietato ai minori di 14 anni.

Radio Capodistria

6.15: Apertura - Musica del mattino. 6.45: Notiziario. 6.50: Musica del mattino. 7.00: Notiziario. 7.10: Notiziario. 7.20: Notiziario. 7.30: Notiziario. 7.40: Notiziario. 7.50: Notiziario. 8.00: Notiziario. 8.10: Notiziario. 8.20: Notiziario. 8.30: Notiziario. 8.40: Notiziario. 8.50: Notiziario. 9.00: Notiziario. 9.10: Notiziario. 9.20: Notiziario. 9.30: Notiziario. 9.40: Notiziario. 9.50: Notiziario. 10.00: Notiziario. 10.10: Notiziario. 10.20: Notiziario. 10.30: Notiziario. 10.40: Notiziario. 10.50: Notiziario. 11.00: Notiziario. 11.10: Notiziario. 11.20: Notiziario. 11.30: Notiziario. 11.40: Notiziario. 11.50: Notiziario. 12.00: Notiziario. 12.10: Notiziario. 12.20: Notiziario. 12.30: Notiziario. 12.40: Notiziario. 12.50: Notiziario. 13.00: Notiziario. 13.10: Notiziario. 13.20: Notiziario. 13.30: Notiziario. 13.40: Notiziario. 13.50: Notiziario. 14.00: Notiziario. 14.10: Notiziario. 14.20: Notiziario. 14.30: Notiziario. 14.40: Notiziario. 14.50: Notiziario. 15.00: Notiziario. 15.10: Notiziario. 15.20: Notiziario. 15.30: Notiziario. 15.40: Notiziario. 15.50: Notiziario. 16.00: Notiziario. 16.10: Notiziario. 16.20: Notiziario. 16.30: Notiziario. 16.40: Notiziario. 16.50: Notiziario. 17.00: Notiziario. 17.10: Notiziario. 17.20: Notiziario. 17.30: Notiziario. 17.40: Notiziario. 17.50: Notiziario. 18.00: Notiziario. 18.10: Notiziario. 18.20: Notiziario. 18.30: Notiziario. 18.40: Notiziario. 18.50: Notiziario. 19.00: Notiziario. 19.10: Notiziario. 19.20: Notiziario. 19.30: Notiziario. 19.40: Notiziario. 19.50: Notiziario. 20.00: Notiziario. 20.10: Notiziario. 20.20: Notiziario. 20.30: Notiziario. 20.40: Notiziario. 20.50: Notiziario. 21.00: Notiziario. 21.10: Notiziario. 21.20: Notiziario. 21.30: Notiziario. 21.40: Notiziario. 21.50: Notiziario. 22.00: Notiziario. 22.10: Notiziario. 22.20: Notiziario. 22.30: Notiziario. 22.40: Notiziario. 22.50: Notiziario. 23.00: Notiziario. 23.10: Notiziario. 23.20: Notiziario. 23.30: Notiziario. 23.4

VOTAZIONE ALL'ALBA DOPO UNA SEDUTA-FIUME DURATA OLTRE DIECI ORE

Crisi aperta al Comune di Venezia

Si dimettono sindaco e assessori d.c.

Il Consiglio municipale accetta la rassegna del mandato: restano in carica solo i due rappresentanti socialdemocratici - Le responsabilità del P.S.I.

Venezia, 10. Il Consiglio comunale di Venezia — che ha concluso stamane alle 6 una delle più lunghe sedute della sua storia (oltre dieci ore) — ha accettato le dimissioni del sindaco, ing. Giovanni Favaretto Fissa, e dei sette assessori d.c., preannunciando nella seduta del 9 gennaio scorso dall'assessorato al turismo Paulletti, capo della delegazione dei d.c.

La dimissione del sindaco non è stata accettata con 23 voti favorevoli, 17 contrari ed una scheda bianca; quelle degli assessori democristiani con 42 voti favorevoli, uno contrario e tre schede bianche: erano presenti e votanti 46 consiglieri su 50. Sono rimasti in carica i due assessori del Psu, Franchi, al personale e Zanella all'economia, carica che sono solo nominali in quanto con le dimissioni del sindaco sono venute a cadere anche le deleghe che egli aveva conferito agli assessori.

A proposito di questa decisione del Psu, i consiglieri democristiani hanno rilevato, durante il dibattito, che «tale atteggiamento non contribuisce certo ad accelerare i tempi ed a migliorare le condizioni per arrivare ad una soluzione della crisi, che potrebbe sfociare anche in una gestione commissariale della città responsabile della Dc in cui si è dichiarata estranea». «Essa, sarà stata provocata da altri ambienti, a causa delle loro iniziative e resistenze». In particolare, l'on. Cavallari, ricordate le varie tappe della crisi, ha accusato il Psi di non essere sempre stato corretto nell'impostazione dei momenti della crisi stessa, ed ha rilevato che «stante la polemica tra i due partiti socialisti e la Dc, la soluzione oggi è diventata ancor più difficile».

In precedenza, il consiglio comunale aveva discusso della situazione politico-amministrativa del Comune, del problema urbanistico e, in particolare, del vincolo recentemente approvato dal comitato. A questo proposito, il sindaco aveva detto di aver votato contro il testo proposto, perché tutto è stato rimandato al Ministero senza sottoporlo, insieme agli emendamenti, alla discussione. Ritenendo che un problema così delicato ed importante per la città di Venezia meritasse una am-



Il Sindaco Favaretto Fissa

pietà e completa discussione in sede di assemblea generale del comitato, l'esame approfondito dei singoli emendamenti, con una scelta precisa, che — presa pure a maggioranza — fosse in grado di orientare il Governo ed il Parlamento e ciò anche a costo di dedicare altre sedute del comitato all'argomento. Ancora, perché lo stesso era contraddittorio o, quanto meno, non tale da modificare il progetto governativo sul rafforzamento del municipio alle acque, che all'articolo 7 autorizza interpretazioni per l'abolizione di ogni controllo democratico sullo sviluppo della città. Inoltre, il testo stesso, dopo aver affermato in prima istanza la democraticità della composizione interna del comitato di gestione del vincolo — aveva detto ancora il sindaco — invertiva ampiamente i suoi rapporti di composizione interna in seconda istanza, togliendo molto di ciò che, formalmente, prima era concesso. Infine, contrariamente a quanto votato sempre nell'ordine del giorno del Consiglio comunale del 23 giugno 1969, non erano rispettati — purché non in contrasto con le esigenze della tutela dell'equilibrio idraulico lagunare e con l'ordinata utilizzazione del territorio e il rispetto degli aspetti economici generali dell'area — i piani regolatori in vigore e quelli da approvare fino alla definitiva approvazione del piano comprensoriale.

E' TORNATA IN ITALIA la spedizione di Mauri

Roma, 10. La spedizione alpina guidata da Carlo Mauri che ha tentato di scalare la difficilissima

vetta del Cerro Torre alta 3.150 metri e situata nella catena delle Ande Patagoniche, è tornata oggi a Roma giungendo all'aeroporto di Fiumicino in aereo da Buenos Aires. L'impresa pur troppo è riuscita a causa delle difficoltà e delle avverse condizioni atmosferiche incontrate a quasi 200 metri dalla vetta.

«Il Cerro Torre — ha detto Carlo Mauri — è la montagna più difficile del mondo da scalare. Sono più di quattro anni che due spedizioni tentano ogni anno di raggiungere la vetta, ma fino a oggi tutte — spedizioni inglesi, argentine, giapponesi, spagnole e italiane — hanno dovuto rinunciare. Noi siamo stati costretti a fermarci principalmente perché verso la cima il ghiaccio diventa strapuntante, per capirci meglio, a tetto, e poi perché siamo stati aggrediti da una tempesta e da un violento

vento che raggiungeva anche i 150 chilometri all'ora. Siamo rimasti otto-dieci giorni in tenda. Abbiamo esaurito i viveri ma sapevamo già che non ci sarebbe stato altro che la discesa poiché il Cerro Torre è una vetta che se la si riesce a scalare lo si fa solo d'inverno. In questi casi l'attesa è solo una esasperazione nociva all'entusiasmo».

Mauri ha aggiunto che contemporaneamente anche una spedizione spagnola, che tentava dal versante ovest si è vista costretta ad abbandonare l'impresa. Con il capo della spedizione sono rientrati anche gli altri componenti: gli alpinisti Castiglioni, Ferrari, Piero Riva, Lorenzo Acquasapata, Pier Luigi Lanfranchi, Gianni Stefanoni e Roberto Chiappa, tutti di Lecco e dintorni. Giuseppe Cima e Gianfranco Rocca si sono invece trattenuti a Buenos Aires.

FEROCE DELITTO A GIAVENO A TRENTA CHILOMETRI DA TORINO

Industriale ucciso di notte con sette fucilate al volto

La vittima, un piccolo imprenditore, è stato sorpreso nel sonno dall'assassino che avrebbe agito per rapina - La terribile scoperta fatta dalla giovane fidanzata

Torino, 10.

Un industriale di Giarone, a una trentina di chilometri da Torino, è stato ucciso la scorsa notte, probabilmente a scopo di rapina, nel suo stabile. La vittima si chiama Giuseppe Gial Baudissard di 41 anni, titolare di una fonderia di alluminio in via Marchini 13. Il fatto è stato scoperto stamane dalla fidanzata del Gial, che si era recata a fargli visita nell'alloggio all'ultimo piano dello stabilimento, dove l'uomo abitava da solo.

Il Gial era già morto, sul letto, con il viso sfigurato da sette colpi di fucile. Prima di fuggire l'uccisore ha messo a soqquadro la stanza rubando vari fucili e pistole contenuti in una scansia. Dall'autorimessa è sparita anche una «Giulia» di colore verde, targata Torino.

La giovane ha immediatamente dato l'allarme e sul posto sono giunti i carabinieri di

Giarone e funzionari di polizia.

Dalle prime indagini risulta che il Gial era andato ieri sera in un bar del paese, dove si era intrattenuto fino alle 24 con alcuni amici giocando a carte. Quindi era ritornato nello stabilimento. Dopo aver compiuto un giro d'ispezione nel cortile e nei vari locali, era salito in camera da letto, dove si era addormentato. L'uccisione o gli uccisori che probabilmente si era o si

Già arrestato l'assassino?

Torino, 10.

A tarda ora si è appreso che l'uccisore di Giuseppe Gial sarebbe stato identificato e viene interrogato attualmente in Questura. L'indiziato si chiama Giancarlo Sanna, di 18 anni, di Torino, residente a Giarone in via Marchini 13. Il fatto è stato scoperto stamane dalla fidanzata del Gial, che si era recata a fargli visita nell'alloggio all'ultimo piano dello stabilimento, dove l'uomo abitava da solo.

Il Sanna, che si trova attualmente in stato fermo, ha negato finora — a quanto risulta — di essere responsabile dell'assassinio. Contro di lui tuttavia vi sono elementi di rilevante gravità. In tasca gli è stata trovata una pistola cal. 22 con otto pallottole nel caricatore e che è risultata appartenente alla vittima. Si è appreso inoltre che il giovane Sanna, da un certo tempo fa lavorava come commesso in un grande magazzino di abbigliamento di via Roma a Torino — conosceva il Gial. Quattro anni fa, dopo aver commesso un furto nell'abitazione del Gial, era stato per questo condannato frueno del perdon giudiziale; il suo nome era comparso in quasi delle persone che la polizia stava ricercando nel corso delle indagini intraprese subito dopo la scoperta del crimine.

Al fermo del Sanna si è giunti in maniera occasionale. Svolgendo le sue ricerche, un cronista del quotidiano «La Stampa» — Arturo Rampini — si è recato a chiedere informazioni sul Sanna nel magazzino di abbigliamento di via Roma. Gli è stato detto che il giovane si era fatto vedere qualche istante prima e quindi se n'era andato; il cronista è uscito su bito e poco dopo ha riconosciuto il Sanna che camminava sotto i portici della centralissima strada ed è riuscito a convincere a recarsi con lui al giornale. Condotti nell'ufficio del caposquadra, il Sanna vi è rimasto fino all'arrivo della Squadra Mobile dott. Montesano, subito arrestato.

Addresso al giovane, oltre alla pistola, sono state ritrovate anche 300 mila lire, parte in valuta francese e parte in banconote italiane; di questo denaro il Sanna non ha saputo spiegare la provenienza. Per quanto riguarda la pistola ha dichiarato: «Mi è stata data dall'assassino che mi ha pregato di portarla in città insieme con la macchina rubata».

Verso le 18.30 Giancarlo Sanna è stato trasferito dalla Questura alla procura per essere mandato a disposizione della magistratura; con lui si è recato anche il capo della squadra mobile.

Il giovane — un tipo abbastanza alto di statura, con i capelli piuttosto lunghi, gli occhi scuri, ha fornito dei fatti una versione che è sembrata confusa e per nulla convincente. Dopo una negata perfino di essere stato a Giarone, ieri sera, affermando di aver passato la serata in un «night» torinese. Poi ha modificato il racconto ammettendo di essere rimasto effettivamente in paese, nella tarda serata di ieri, e di aver incontrato «l'assassino vero» che però non conosceva soltanto di vista e non di nome. «E' un tipo alto e bruno — ha detto — che era diventato un vero e proprio viaggiatore su una Mercedes bianca e gestisce due bische a Torino».

NUOVI ELEMENTI EMERSI nel «caso Bormioli»

Milano, 10. Il Sostituto procuratore della Repubblica dott. Biscaglia, che dirige le indagini a Milano sul mancato delitto per commissione di cui avrebbe dovuto essere vittima la marchesa Maria Stefania Bormioli di Parma, ha detto stamane che si riserva di convocare nei prossimi giorni alcune persone che potrebbero riferire su alcuni nuovi particolari della vicenda.

Negli ambienti della procura è stato frattanto confermato che nel rapporto dei carabinieri di Parma, trasmesso per conoscenza a Milano, sull'incidente di auto, in cui rimase coinvolto il 23 gennaio scorso a Parma Ignazio Cocco — l'uomo accusato dal cameriere Gian Luigi Fappani di essere il mandante del mancato delitto — è contenuta l'accusa contro lo stesso Cocco di tentativo di omicidio volontario aggravato.

Infine si apprende che l'indiziato Pierluigi Bormioli, denunciato da Tamara Beroni per l'aggressione da lei subita il 22 novembre scorso, è stato incriminato dal Sostituto Procuratore della Repubblica di Milano, dott. Petrosino, per reato a scopo di libidine e lesioni aggravate. Il dott. Petrosino ha rinviato gli atti al giudice istruttore perché proceda con rito formale contro il Bormioli.

Secondo la denuncia, la sera del 22 novembre il Bormioli mentre accompagnava a casa la sorella, Tamara Beroni, fu insistentemente pressato da sfociare in una vera e propria aggressione.

ERA STATO PERQUISITO E FERMATO ALLA DOGANA DELL'AEROPORTO

IL REGISTA ANTONIONI CONDANNATO A LONDRA PER POSSESSO DI DROGA

Ha dovuto pagare 100 sterline di multa, mentre 30 ne ha pagate la ragazza che lo accompagnava - Canapa indiana nelle scarpe e nelle tasche della giacca

Londra, 10. Il regista italiano Michelangelo Antonioni è stato condannato a 100 sterline di multa da un tribunale inglese per essersi reso colpevole di possesso di droga. Il regista, che aveva avuto nascoste tra i vestiti e nelle scarpe quattro involti di canapa indiana. Antonioni fu fermato la scorsa notte all'aeroporto di Heathrow e gli furono trovati indosso nove once di droga.

Clare People la ragazza inglese di 28 anni che era stata fermata ieri sera insieme al regista italiano è stata a sua volta condannata a 30 sterline di multa. La donna ha ammesso di avere avuto nascoste in una penna circa otto once di canapa indiana ma ha precisato che intendeva far uso per sé della droga.

Il regista italiano Michelangelo Antonioni era comparso stamani di fronte al magistrato

to di Uxbridge (un sobborgo occidentale di Londra), per rispondere dell'accusa di possesso illegale di marijuana. Si è dichiarato colpevole e — come si è detto — è stato condannato a una ammenda di 100 sterline (circa 150.000 lire).

Michelangelo Antonioni era stato arrestato la scorsa notte al bar dell'aeroporto di Londra mentre era in transito per Roma proveniente da New York.

Antonioni è stato fermato al bar dell'aeroporto dall'agente D. S. Frewin della polizia aeroportuale e la ragazza dall'agente della polizia femminile, T. D. Foster.

Gli agenti hanno trovato in tasca ad Antonioni due pacchetti da 12 once di canapa indiana in foglie non trattate ed in tasca alla ragazza una scatola con la stessa sostanza in polvere ma in quantità minore. I legali dei due hanno dichiarato che le sostanze stupefacenti erano per uso personale.

Nella sua deposizione l'agente Frewin ha dichiarato che Antonioni acquistò la canapa indiana a Los Angeles per 15 dollari. Secondo l'agente il regista avrebbe detto: «Ho provato pietà per quel poveretto che la vendeva. Sembrava affamato».

L'avvocato di Antonioni, James Mitchell, ha dichiarato: «Antonioni è un grande regista ed una eminente personalità del cinema. Dice di non avere mai fumato canapa indiana in vita sua. Non era in possesso di questa sostanza per trarvi un profitto e non intendeva introdurla in questo paese».

Antonioni, indossava una giacca di pelle marrone scamosciata e pantaloni dello stesso colore e una camicia verde, la ragazza, una bella giovane alta con capelli biondi, indossava una giacca grigia. La People, che abita a Londra in Chapel Street, è nata nel Tanganika ma è di nazionalità inglese.

Dopo l'udienza, durata pochi minuti, Antonioni, si è rifiutato di parlare con i giornalisti. In via della Balduina, Sede di essi sono entrati nei locali dove si trovavano tre persone e altri otto sono rimasti davanti all'ingresso. I giovani dimostranti armati di mazze di ferro e randelli si gridò di ordine nuovo rompo le teste, si sono scagliati contro Marcello Argilli di 46 anni, mentre gli altri due sono riusciti a mettersi in salvo chiudendosi in uno stanzone della sezione.

L'Argilli è stato ripetutamente colpito al capo e ferito. Dopo aver danneggiato alcune suppellettili che si trovavano nel locale, i giovani sono fuggiti.

In maschera assaltano una sezione del PCI

Roma, 10.

Una quindicina di giovani con i volti coperti da maschere di Carnevale hanno fatto sfasciare la sezione del PCI in via della Balduina. Sette di essi sono entrati nei locali dove si trovavano tre persone e altri otto sono rimasti davanti all'ingresso. I giovani dimostranti armati di mazze di ferro e randelli si gridò di ordine nuovo rompo le teste, si sono scagliati contro Marcello Argilli di 46 anni, mentre gli altri due sono riusciti a mettersi in salvo chiudendosi in uno stanzone della sezione.

L'Argilli è stato ripetutamente colpito al capo e ferito. Dopo aver danneggiato alcune suppellettili che si trovavano nel locale, i giovani sono fuggiti.

NUOVO INCIDENTE DOPO QUELLO ACCADUTO AL LARGO DEL CANADA

Petroliera si incaglia nell'East River di New York

Fortunatamente la cisterna era vuota - Per liberarla necessaria l'alta marea - Sempre più drammatica la situazione della «Arrow»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 10.

Un'altra petroliera di bandiera liberiana è finita sugli scogli, mentre presso la Nuova Scozia, la società di navigazione chiglia abbia subito danni nell'urto con i prosciogli, avvenuti mentre la «Principessa del deserto» si portava verso il mare aperto, nella corrente dell'East River, il fiume orientale di New York l'altro importante fiume della città, dalla parte opposta di Manhattan, è lo Hudson).

Un elicottero della guardia costiera ha preso a girare al di sopra della petroliera, che è lunga 185 metri — e il cutter della guardia costiera («Sanku»), attrezzato a rimorchiarla, si è portato nella zona in cui la petroliera è finita in secca, ad una profondità di 150 metri dalla riva di Manhattan e all'ombra dei grattacieli. Si era sparsa voce che la nave liberiana imbarcasse ac-

qua. E' stata dichiarata infondata dal portavoce della Coast Guard. La «Desert Princess», costruita nel 1956, è di proprietà della società di navigazione Desert.

Mentre alla «Principessa del deserto» si attendeva la marea la situazione appariva drammatica al largo della Nuova Scozia: già tredici chilometri di acqua di mare sono diventati una massa nera congelata, costellata di migliaia di uccelli marini morti.

Il petrolio che si sovrappone a chilometri di costa, ha provocato, girandosi, verso la riva la grande chiazza di nafta aggrumata dal freddo. I meteorologi prevedono appunto che il vento gherire. Le condizioni sono da incubo, con nebbia, mare grosso, temperatura pressoché artica, e incombe sempre il pericolo di una fuoriuscita di petrolio dalla petroliera spezzata in due.

Diciotto delle cisterne della parte prodiera della «Arrow», incagliata mercoledì scorso sugli scogli a un chilometro o poco più dalla costa della Nuova Scozia, si sono incrinata e circa 135 mila litri di olio pesante sono colati in mare. La sezione di poppa, con i nove serbatoi ancora intatti, è in trappola fra gli scogli.

Secondo le ultime segnalazioni una striscia di tre chilometri della costa a Capo August è un'altra di otto chilometri dall'altra parte della baia sono già coperte di nafta congelata, e fra le scogliere giacciono centinaia di uccelli marini che si erano posati sul petrolio e ne hanno avuto le piume imbevibili. Si teme che non si possano più levare in volo e sono morti. Adesso ci si preoccupa anche delle possibili conseguenze nefaste per il patrimonio ittico. Si prevede per quanto si consentono le condizioni atmosferiche, a spargere sulla chiazza un agente chimico atto a disperderla.

Un diluvio era stato dato anche al largo di Martha's Vineyard, nel Massachusetts; si erano segnalate chiazze di petrolio, e la società del Massachusetts per la protezione degli animali aveva detto che erano stati trovati 1500 uccelli marini morti e impregnati di una sostanza nera e oleosa. Ma l'ispezione aerea e marittima ha accertato che non si tratta di petrolio, bensì di un materiale marrone chiaro che pare fatto di spago e si spezza quando viene preso in mano, probabilmente una specie di alga.



Michelangelo Antonioni: «Incomunicabilità» anche coi giornalisti

Stati Uniti, lavoro nel quale si

concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

Anche dinanzi all'ufficio di polizia si erano dati convegno numerosi giornalisti e fotoreporter che avevano cercato di strappare qualche dichiarazione in merito all'oscura faccenda nella quale è coinvolto il cinquantasettenne regista, ormai di casa a Londra, scemato di uno dei suoi ultimi film di successo, «Blow up».

Antonioni è reduce dalla lavorazione di un nuovo film «Zabriskie point», «girato» negli Stati Uniti, lavoro nel quale si concentrano le speranze della Metro Goldwyn Mayer, in note difficoltà economiche. Come si ricordava Antonioni girovago molto negli archi deserti degli Stati Uniti e si incontrò con gruppi hippies: lo attrasse la «Valle della morte», la pianura californiana già quartiere generale della «famiglia Manson», il celeberrimo uccisione sul quale gravano pesanti accuse in connessione con la strage di Bel Air che costò la vita alla bella attrice Sharon Tate.

UN GUASTO A UN CARRO PROBABILE CAUSA DEL SINISTRO

RIATTIVATA LA FIRENZE-ROMA DOPO IL DERAGLIAMENTO DI UN MERCI



Vagoni dei merci deragliati vicino alla stazione di Compiobbi: operai e tecnici al lavoro

Firenze, 10.

La linea Firenze-Roma interrotta dal deragliamento di un treno di merci, è stata riattivata, questo pomeriggio, dopo che i tecnici del ministero dei trasporti hanno provveduto ad una veloce riparazione. I vagoni deragliati sono rimasti in un'area di circa tre chilometri, ma almeno fino a tutto domani, in quanto proseguono i lavori di riassetto della linea.

Le cause che hanno provocato il deragliamento non sono da rivedersi — a quanto ha detto stamane il capo compartimento ferroviario — nel binario; quasi certamente si tratta di un guasto meccanico ad uno dei vagoni. I vagoni deragliati, a bordo del treno deragliato c'erano il capotreno, due macchinisti ed un altro ferroviere: è stato con-

ferito un ferito alla bocca

mezzo pubblico ha compiuto una violenta sterzata ed è volato per trenta metri in una scarpata.

Il pullman portava il nome di «Flecha roja» (Freccia rossa), ed era diretto a Iguala, una cittadina messicana situata a circa trecento chilometri a Sud della capitale. Sul luogo dell'incidente sono intervenute autospedite e autoambulanza; l'autobus si è ridotto a un ammasso incandescente di rottami.

PULLMAN NEL BURRONE in Messico: 13 morti

Città del Messico, 10.

Precipita in un dirupo un pullman gremito di passeggeri: tredici persone sono morte mentre ventotto sono rimaste ferite, alcune delle quali gravemente. La sciagura è avvenuta a qualche chilometro da Cuernavaca, cittadina situata novanta chilometri a Ovest di Città del Messico.

L'autobus era al limite della capacità, la strada era libera ma il guidatore, che ha trovato la morte insieme agli altri passeggeri, usava ugualmente prudenza. Poteva sbucare da un momento all'altro un veicolo proveniente dal senso opposto, magari al di là della propria carreggiata.

E' stato così infatti: dopo una curva particolarmente pericolosa, a gomito, è apparso un furgoncino carico di legname, per scansare il quale il

HIRT FERITO ALLA BOCCA

da un colpo di mattoncino

New Orleans, 10.

Al Hirt, il celebre solista di tromba del jazz tradizionale, è stato colpito in piena bocca da un mattone scagliato, a mo' di coriandolo, da qualcuno dei più agitati partecipanti al «mardi gras» di New Orleans, e si è versato in un «night» torinese. Poi ha modificato il racconto ammettendo di essere rimasto effettivamente in paese, nella tarda serata di ieri, e di aver incontrato «l'assassino vero» che però non conosceva soltanto di vista e non di nome. «E' un tipo alto e bruno — ha detto — che era diventato un vero e proprio viaggiatore su una Mercedes bianca e gestisce due bische a Torino».

Al Hirt era su un carro al legionario con il suo complesso. Dava fiato alla celebre tromba, il corteo passava tra due ali di folla festante; a un tratto si è visto Hirt che lasciava cadere lo strumento e si portava la mano alla bocca. Ai suoi piedi è stato trovato un mattone.

MIRANDA MARTINO SVIENE in un negozio a Roma

Roma, 10.

Periodo quanto mai sfortunato per Miranda Martino: dopo le disavventure giudiziarie della settimana scorsa, la cantante, che è all'ottavo mese di gravidanza, è stata colta da un improvviso malore, mentre questo pomeriggio si trovava in un negozio della centrale via Frattina.

La Martino, che era accompagnata da Irene Bisini, è svenuta in volto e si è accasciata su una sedia. Un nugolo di fotografi e di curiosi ha subito affollato il negozio ed i paraggi: per consentire ad una autambulanza della Croce Rossa di avvicinarsi, una pattuglia di carabinieri è dovuta intervenire per far sgomberare la gente.

Miranda Martino, il 2 febbraio scorso, fu arrestata per falsa testimonianza in Pretura, dopo avere deposto, come parte lesa, in un processo da lei intentato contro l'organizzatore Ezio Radaelli. Quest'ultimo era accusato di ingiurie e lesioni per avere costretto la cantante ad allontanarsi dalla tribuna all'onore dello Stadio Olimpico in occasione del derby di calcio Roma-Lazio, poiché il suo biglietto non l'autorizzava ad accedere a quel settore, è stato assolto ieri da entrambe le accuse.

U. P. I.

★ la pagina dei motori ★

NOVITA' PER IL '70 VISTE AL SALONE DI GENOVA

Canotti pneumatici più belli, solidi e pratici

Aumentate le misure e le potenze dei «gommoni» che non hanno più bisogno di iscrizione nei registri - Proroga per le autorizzazioni provvisorie - Rincarò dei prezzi - Un modello ad autogonfiaggio

Il «Piccolo codice sulla navigazione da diporto» dice finalmente qualcosa di definitivo anche sui canotti pneumatici. L'art. 14 precisa: «I natanti comunemente detti jol, natanti, sandolini, mosconi, lancette e simili, i canotti pneumatici, nonché le altre imbarcazioni di lunghezza non superiore a metri 5 fuori tutto, sono esclusi dall'obbligo della iscrizione nei registri di cui all'art. 5 e della relativa licenza, purché non provvisti di motore della potenza continuativa superiore a 10 HP o di vela di superficie superiore a 14 metri quadrati».

Con le disposizioni della scorsa primavera i canotti avevano limiti di lunghezza fino a metri 3,50 e di potenza fino a 6 cavalli fiscali; oggi, quindi, la situazione è migliorata anche perché il Ministro Vittorio Colombo, in una circolare del 6 febbraio del Ministero della Marina Mercantile, ha dato disposizioni per la proroga a tutto il 1970 delle autorizzazioni provvisorie all'esercizio della navigazione dei gommoni di oltre 5 metri con potenze superiori ai 10 cavalli, in attesa che i proprietari presentino i documenti necessari alla immatricolazione definitiva. Unico neo è che la «provvisoria» dura solo quattro mesi e costa parecchie migliaia di lire.

A parte l'aumento dei prezzi che tutte le Case hanno dovuto operare sui loro listini, il canotto pneumatico è ancora una imbarcazione valida, pratica, semplice, che avrà successo an-



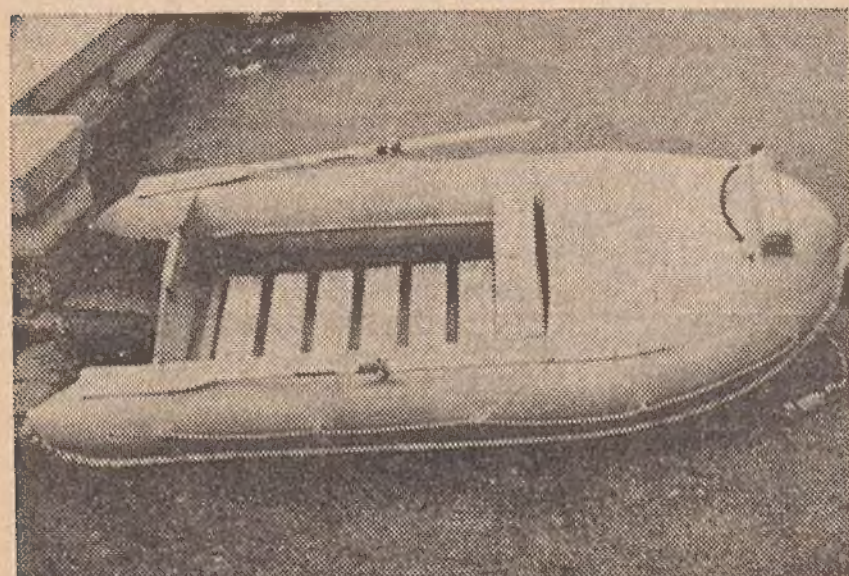
«Zodiac Mark 2 Compact» della General Boats

che quest'anno. Le novità non mancano, e a Genova abbiamo già visto i primi nuovi modelli. Iniziamo una rapida rassegna con il

«Zodiac Mark 2 Compact». I pregi degli «Zodiac» non si contano. Tutti sanno che sono tra i migliori nel mondo e perciò il loro costo è giustificato dalla bontà e dal rendimento. Il «Mark 2 Compact» ha, come tutti gli altri modelli una tradizione di 40 anni di esperienza nella concezione e nella scelta dei materiali, tanto da essere stato adottato dalle Forze Armate di molte nazioni, a scopo di salvataggio, sorveglianza, esplorazione e collegamenti rapidi e

sicuri. Stati Uniti, Inghilterra, Italia, Francia, Repubblica federale tedesca, Svezia, ecc. Il «Mark 2 Compact» misura m. 3,85 per 1,70 fuori tutto; la larghezza interna è di 78 cm. I compartimenti sono 3+1, il carico utile 650 kg, il peso totale 63 kg, la potenza consigliata HP 40, la velocità con 2 passeggeri 55 km/h. Il prezzo è di lire 430.000 completo di gonfiatore, tre valvole, pagliolo con longaroni, chiglia pneumatica, piastra di protezione in metallo sullo specchio di poppa, remi divisibili con canotti in acciaio inox a scatto, scaloni, paraspuzzi, capote di prua con attacco per copricasco, borsa riparazioni, borsa per trasporto, ecc.

Pirelli «7 Mari»



Gamma «Libellula»

Anche la Gamma ha presentato a Genova la sua novità: il «Libellula». E' un canotto pneumatico di m. 3,75 di lunghezza, m. 1,65 di larghezza, largo internamente m. 0,75 e con un carico utile di 500 kg può essere equipaggiato con motori sino a 25 HP e può raggiungere una velocità massima di 45 km/ora con tre persone a bordo. Il peso totale del battello è di 55 kg. Prezzo lire 330.000.



General Conflex

Novità di rilievo vengono anche dalla General Conflex, notissima per il suo primo battello in PVC, l'«Ulisse». Ad una nuova serie di quest'ultimo, ancora migliorato ed irrobusti-

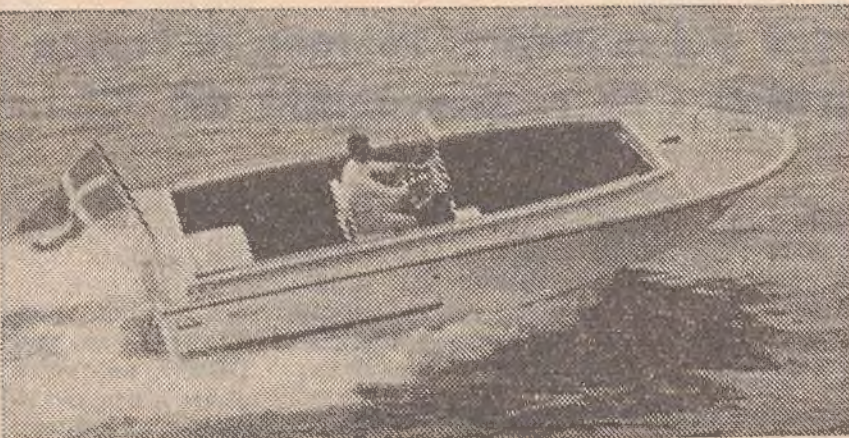
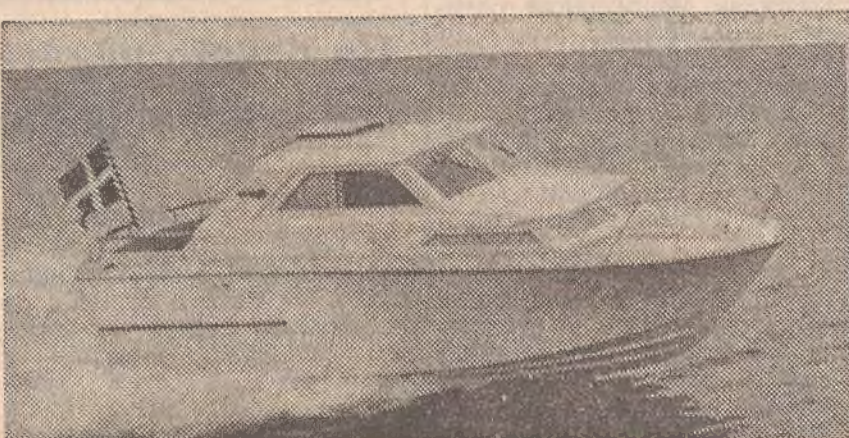
to (lire 78.000), chiamato «Ulisse GT», la dinamica casa genovese per la prossima stagione nautica il «Mozzo 1», un battello pneumatico veramente adatto a navigare, con specchio di poppa in legno come un vero gommonio, ma sempre in

PVC speciale, e completamente saldato. Il materiale, che si chiama esattamente emajo-welding, è particolarmente adatto alla saldatura elettronica. Il «Mozzo 1» (metri 2,50) che sarà affiancato da un «Mozzo 2» di quasi 3 metri a 90.000 lire, costa 75.000 lire e pur assomigliando molto allo «Ulisse» dovrebbe avere caratteristiche di navigazione più spinte, con motori fino a 4 HP (il «Mozzo 2» fino a 10 HP).

Sempre la General Conflex quest'anno esordisce nel campo dei gommoni tradizionali in tessuto di nylon al neoprene. Grazie ad un accordo con la Callegari & Ghigi, verranno messi sul mercato gli «Skippers», con buone caratteristiche tecniche e di navigazione. Il modello maggiore sarà di 4,10 m e potrà portare motori fino a 55 HP.

Tullio Stabile

Un «Coronet» per la famiglia



più lungo e più largo del «Cabin»

La «Scandinavian Motor Boats» ha presentato al Salone di Genova, oltre ai noti Coronet «24» Cabin, Coronet «24» Fly Bridge, Coronet «21» Daycruiser, il Coronet «32» Oceanfarer completamente ristrutturato e motorizzato diesel con due Perkins da 180 HP ciascuno e con assie eliche opposte con motori a benzina Volvo Penta o Mercruiser a gruppo poppiere, anche la novità assoluta che è Coronet «24» Family, completamente nuovo per quanto riguarda lo scafo e le sovrastrutture nonché per la sistemazione interna molto razionale che permette di ospitare 5 persone in due cabine separate.

Il «24 Family» è un cabinato medio (metri 7,80) in plastica, particolarmente studiato per l'utente europeo in quanto unisce ad una apprezzabile compattezza d'insieme, la migliore utilizzazione dello spazio di bordo; pregevole risulta anche la disposizione dei servizi, che sono molto pratici e perfettamente agibili. Il nuovo «24 Family» può essere motorizzato con un Volvo Penta da 170 HP oppure con un Mercruiser da 160 HP; vi è però la possibilità di optare per la versione bimotore (molto indicata per le crociere piuttosto impegnative in mare) e in tal caso i motori previsti possono essere due Volvo Penta da

130 HP ciascuno oppure due Volvo a ciclo Diesel da 106 HP ciascuno. I prezzi comprendono anche lo sdoganamento. In serie verrà prodotto anche Coronet (21) Playmate, (foto a destra) in plastica che costa 3.550.000 lire con un motore Volvo Penta da 130 HP. Il «21 Playmate» (seconda novità della Scandinavian) dispone dello stesso scafo del ben noto «21» Daycruiser ma con una differente sistemazione a bordo; in particolare si tratta di una imbarcazione adatta ai più differenti impieghi, grazie soprattutto al posto di pilotaggio centrale. La poltroncina del pilota può essere ribaltata all'indietro, trasformandosi così in una sedia da «combattimento» per la pesca di altura; di fronte alla plancia di pilotaggio vi è un comodo, razionale sedile fisso. Infine, la Casa danese, lancia anche una «House Boat 33» piedi (che a Genova non c'era) con veranda a prua con divano continuo lungo tutto l'arco, due salotti di soggiorno, trasformabili di notte in stanze da letto. Al centro i servizi: cucina, doccia, toilette. Per la motorizzazione l'acquirente può scegliere a suo piacere. Il prezzo della «House Boat» non è stato ancora comunicato.

T. S.

Il SuperEstintore Fluobrene è in vendita in tutta Italia presso i magazzini Standa e le migliori tabaccherie a L. 5.000.-

Contro il fuoco...

Fluobrene

l'Ammazzafuoco.

In casa, in ufficio, in macchina, in garage.

Il SuperEstintore Fluobrene è in vendita in tutta Italia presso i magazzini Standa e le migliori tabaccherie a L. 5.000.-

* marchio depositato

MONTECATINI EDISON S.p.A. MILANO

AUTOMOBILISTI!!!

Volete rendere la Vostra macchina VERAMENTE CONFORTEVOLE?

Acquistate i nuovi

COPRISIDILI DI VERA PELLICCIA «MERINOS» calda e soffice, in tinta unita oppure nel tipo tigrato **DANNO UN ASPETTO NUOVO** e meraviglioso alla Vostra autovettura!!!

RICORDATEVI inoltre di tutti gli articoli invernali che abbiamo sempre pronti:

• PORTACSI • COPRIRADIATORI
• CATENE DA NEVE • PARASPRUZZI ecc. ecc.

in vasto assortimento da

ZANCHI - AUTOFORNITURE

VIA DEL CORONEO 4 - TRIESTE

UNA SCUOLA ESTIVA APERTA A TUTTI

«Hannibal» di Montfalcone: fucina di velisti e di campioni



Un gruppo di allievi della Scuola di vela «Tito Nordio»

Sempre maggiore, durante i mesi estivi, è l'entusiasmo degli allievi partecipanti alla scuola di vela «Tito Nordio» presso il Centro motovelico Hannibal di Montfalcone, nel frequentare le lezioni teoriche e pratiche e nell'affrontare il mare. Numerosissime anche in questo terzo anno di vita della Scuola di vela sono state le adesioni, tanto che non si sono potute soddisfare tutte le richieste. Infatti per coloro a cui piace il mare e per gli appassionati dello sport della vela, non vi è divertimento o svago migliore. Molti hanno scoperto dopo pochi giorni di insegnamento di avere una vera attitudine per questo tipo di sport.

Le maggiori soddisfazioni le hanno avute però gli allievi più volenterosi, fossero essi più giovani o meno giovani. Questa Scuola di vela infatti, unica in Italia, accoglie allievi di ambo i sessi, senza limiti di

età, a partire dai 10 anni, che intendano venire a conoscenza delle prime e fondamentali regole della navigazione oppure approfondire quelle nozioni già acquisite. L'importante è che essi vengano con entusiasmo a cimentarsi in questo sport e che i più giovani vi siano istruiti solo se ci si accorge che in loro vi è una vera predisposizione per questo tipo di vita.

Le imbarcazioni usate dalla Scuola sono delle seguenti classi: optimist, dinghy, Jolie, C.K., Zef, deriva 470, F.D. Non vi dimentichiamo inoltre che a disposizione degli allievi vi è un campo di pallacanestro ed uno di pallanuoto, e che nelle ore di svago essi possono dedicarsi anche al tennis da tavolo e ad altri giochi. Inoltre alcuni allievi possono praticare anche lo sci nautico. A testimonianza di come si possa trarre profitto dagli insegnamenti di questa Scuola,

Ecco la suddivisione dei corsi.

Corso principianti per ambo i sessi dai 10 anni in poi senza limiti di età.

Corso allievi per ambo i sessi che abbiano superato il corso principianti o che abbiano già delle nozioni di vela.

Corso di perfezionamento per i promossi dal corso allievi. Al termine del corso gli allievi sosterranno un esame per ottenere il diploma di «Allievo scelto».

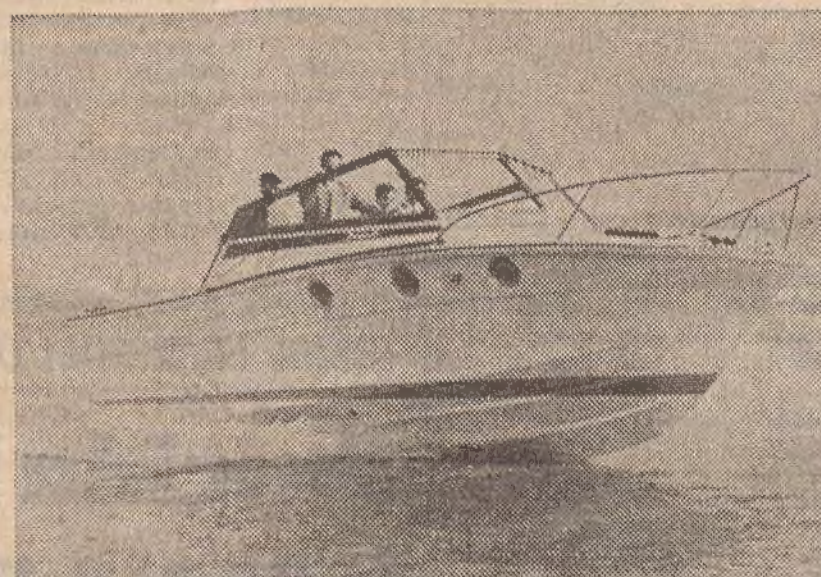
Corso speciale dal 6-9 al 19-9 riservato solamente agli «Allievi scelti» ed a tutti coloro che intendano approfondire le loro nozioni di vela agonistica. E' ammessa la partecipazione anche con propria imbarcazione.

L'ITALCRAFT PUNTA ANCHE SUL VETRORESINA

«X-25» Cruiser e «X-44S» M. Yacht due sigle nuove per il 1970

A Genova, una delle novità di rilievo è costituita dall'ingresso dell'Italcraft nel campo delle imbarcazioni in vetroresina, con l'«X-25 Cruiser» (metri 4,10). Nuovo è anche l'«X-44 S» che deriva dall'«X-44 Executive», costruito però in legno.

Uno speciale reparto del proprio Cantiere di Gela, dotato dei più moderni impianti, è stato riservato alle lavorazioni in vetroresina. Il ricorso a procedimenti costruttivi industriali, infatti, gli accurati studi condotti al riguardo, le severissime prove cui sono sottoposti i prototipi, garantiscono un risultato di primissimo ordine. In questo nuovo reparto viene prodotto l'«X-25» che rappresenta l'ultimo nato di una serie di modelli di successo, in cui sono stati sintetizzati anni di esperienza tecnica ed agonistica (X-1 elica d'oro) che hanno portato al perfezionamento della carena a «disco» e planarità adottata successivamente in tutti i modelli Italcraft prodotti in serie e che costituisce lo evento più saliente dell'ultimo



quarto di secolo nel settore della motonautica.

L'«X-25» è un cruiser di ridotte dimensioni destinato a quel sempre più vasto settore di utenti che desiderano una imbarcazione di medie dimensioni, senza dover rinunciare alle doti marine e sportive ed alla qualità superiore che caratterizzano la produzione Italcraft.

L'«X-25» è lungo m. 8,10 f.t. e largo m. 3; lo scafo è realizzato in vetroresina con la coperta interamente in teak. La notevole larghezza dello scafo ha consentito di ricavare 4-6 confortevoli posti letto, una comoda toilette ad altezza uomo, una cabina a due posti e di doccia, una cucina particolarmente spaziosa ed attrezzata e un ampio pozzetto.

L'impiego negli interni di legni e rivestimenti pregiati, il grado di rifinitura e l'arredamento particolarmente curato, conferiscono a questa novità dell'Italcraft un carattere personalissimo.

Novità 1970 è anche il «Motor Yacht X-44 S». Derivato dall'«X-44» Executive, esso dispone di una capacità ricettiva eccezionale, conseguita con una

intelligente utilizzazione degli spazi interni. Nel 14 m f.t. dello scafo sono stati ricavati, oltre alla grande cabina armatoriale dotata di due letti e toilette indipendenti con wc e doccia, due altre comode cabine ospiti che dispongono di una propria toilette-doccia con wc, un ampio salone con cucina a scomparsa, trasformabile per la notte in cabina a due posti e uno spazioso pozzetto. Il Flying Bridge sobrio e funzionale dalla classica linea Italcraft, dispone di un eccezionale vano «sculetta» e rappresenta un ulteriore pregio di questo Motor Yacht d'avanguardia. L'alloggio del marinaio è sistemato a prua.

La carena a «V» profonda, con pattini longitudinali sempre più perfezionati in 10 anni di esperienza, è costruita in lamiera zincata, come pure il fascione di murata. L'ossatura rinforzata è in massello di mogano e la coperta è in teak. Pur disponendo di un confortevole alloggiamento per il marinaio, l'«X-44 S» è stato contenuto entro i limiti di 25 tonni. Di entrambe le imbarcazioni i prezzi non sono stati ancora comunicati.

YACHTING

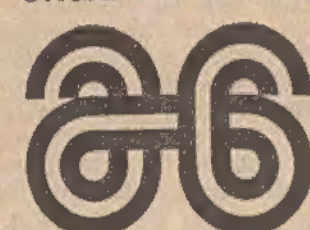
TRIESTE - VIALE MIRAMARE 9 - TEL. 28615

Bora

ITALCANTIERI



ORGANIZZAZIONE DI VENDITA



adriaboats

34123 TRIESTE, RIVA GRUMULA 2, TEL. 61245

LAROS PIRELLI

Battelli pneumatici per motonautica omologati per navigare tutto l'anno. Il nostro modello «LAROS 80» ha attraversato a vela l'Oceano Pacifico

AUTO NAUTICA DEMARCHI

TRIESTE - VIALE D'ANNUNZIO 25 - TEL. 95-929



«ZODIAC»

I favolosi battelli pneumatici veni furiosamente dei «gommoni» oggi venduti al prezzo di un qualsiasi

Concessionario esclusivo

PIERO OSTUNI

Via Machiavelli 28 - tel. 37286

«ULISSE UNO»

Il prodigioso battello pneumatico che costa soltanto Lire 56.000

«BAT»

Il battello indistruttibile

Concessionario esclusivo

PIERO OSTUNI

Via Machiavelli 28 - tel. 37286

STASERA ALLA TV
"INTERMEZZO" CON
-FAEMINO

P. Goldoni 1

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

IN JUGOSLAVIA RISORGE IL «COMINFORMISMO»

In P.C. clandestino opererebbe in Croazia

Distribuiti dei manifesti in cui si incita il popolo a «uccidere gli esponenti della Lega dei comunisti»

Belgrado, 10. Un nuovo partito comunista unirebbe la sua attività clandestina in Croazia, in contrapposizione alla Lega dei comunisti jugoslavi. Pochi giorni dopo il «plenum» dei comunisti croati, convocato a Zagabria per denunciare i pericoli di un risorgimento «unitarismo» (che sarebbe sostenuto da esponenti dell'amministrazione federale ostili alle autonomie delle Repubbliche jugoslave federate, cui si accompagnerebbero manifestazioni di «ulteriorismo» e «separatismo»), in numerose città croate, ma soprattutto nel capoluogo, sono stati lanciati manifesti firmati appunto dal «partito comunista croato».

Con espressioni definite «ti-

piche della propaganda cominformista», il fantomatico partito «cede» il suo aiuto internazionale, per impedire la restaurazione in Jugoslavia del sistema capitalistico e combattere la controrivoluzione incombente nel paese. I volantini, oltre a un accenno a un presunto «disastroso bilancio delle riforme», contengono un aperto incitamento al popolo croato «a uccidere gli esponenti della Lega dei comunisti». «Stranamente in piazza della Repubblica a Zagabria — si dice nei volantini — noi li uccideremo e li bruceremo».

La rivista croata «Vjesnik Srijeda», occupandosi di questo episodio, scrive oggi che esso non è la prima né l'unica manifestazione del risorgimento di attività cominformista non solo in Croazia, ma in tutto il resto della Federazione jugoslava, e in particolare nel retroterra dalmato, nella Lika, nella Erzegovina, in alcune regioni della Serbia, del Montenegro e nella regione autonoma del Kosovo, abitata prevalentemente da genti d'origine albanese.

Secondo la rivista croata, i promotori di queste attività clandestine sono elementi che già occupavano posti di responsabilità negli organi del potere, nell'apparato della Lega dei comunisti e nelle forze armate, e dai quali furono allontanati nel 1953, in seguito all'adozione del «Cominform». Centri di appoggio in favore del «cominformismo» all'interno della Jugoslavia sarebbero stati costituiti in alcuni paesi occidentali.

Il principale di questi centri, che si proclamerebbe «Governo jugoslavo in esilio», verrebbe creato a Parigi e sarebbe affidato al colonnello Vlado Dapcevic, che nel 1948 appoggiò la risoluzione del «Cominform» di condanna dei comunisti jugoslavi e che venne arrestato mentre assieme all'allora capo di stato maggiore delle forze armate jugoslave, generale Jovanovic, tentava di fuggire in Romania. In quella circostanza, il generale Jovanovic venne ucciso e il colonnello Dapcevic condannato alla degradazione e a una pena detentiva di 10 anni. Dopo undici anni, nel 1959, fra di un'amnistia, dopo altri due anni, riuscì ad abbandonare il paese con altri sette «cominformisti» e riparare in Albania, da dove proseguì alla volta dell'Unione Sovietica.

Quest'ultima non viene mai

chiamata direttamente in causa ma, negli ambienti politici della capitale federale, le allusioni a una responsabilità del Cremlino in queste iniziative non vengono nascoste. E' probabile — così si ritiene nei circoli ambientati — che la scelta di Parigi come sede del principale centro di diffusione della politica «cominformista» in Jugoslavia sarebbe stata suggerita per evitare un pregiudizio ai rapporti jugo-sovietici.

Nella valutazione di «Vjesnik Srijeda», l'attività «cominformista» non andrebbe sopravvalutata, giacché la politica del «Cominform» non ha mai avuto radici in Jugoslavia, nemmeno tra la maggioranza degli ex cominformisti.

IL «DIALOGO» TRA MOSCA E BONN



Mosca — Buone speranze di successo per i colloqui tedesco-sovietici in corso a Mosca, sono state espresse dal Ministro degli Esteri russo, Gromiko, durante un pranzo all'ambasciata federale: nella foto (da sin.) il negoziatore di Bonn, Bahr, l'ambasciatore Allardi e Gromiko

A UNA SVOLTA DECISIVA LE INDAGINI PER IL RAPIMENTO DI WIMBLEDON

Due fratelli incriminati per l'assassinio della McKay

Si tratta dei proprietari della fattoria di Stocking Pelham - Proseguono intanto le ricerche, anche in una vicina località dell'Essex, del corpo della donna

DAL NOSTRO CORISPONDENTE Londra, 10. Due uomini sono stati formalmente incriminati nell'omicidio della signora Muriel McKay, rapita dalla sua abitazione il 28 dicembre scorso, e compariranno domani davanti al tribunale penale di Wimbledon: lo ha annunciato questa sera ufficialmente, Scotland Yard, l'accusa di omicidio, cui s'aggiunge l'altra, di avere tentato di ottenere dal marito della donna rapita una somma di sterline a titolo di riscatto, pone la data del delitto fra il 29 dicembre e il 6 febbraio, giorno dell'arresto dei due imputati. Non risulta finora che sia stata trovata alcuna traccia dei resti della McKay — nella fattoria dello Hertfordshire, la Rooks Farm, presso Stocking Pelham, dove la polizia svolge da alcuni giorni intense ricerche e do-

ve i due imputati abitavano. Essi sono i fratelli Arthur Hosein, di 33 anni, sarto, e Nazimodeen Hosein, di 21 anni, manovale. Erano sottoposti a interrogatorio da sabato scorso, nel posto di polizia di Kingston, dal quale sono stati trasferiti, questa sera verso le 18.30, al posto di polizia di Wimbledon, dove sono stati incriminati e dove trascorreranno la notte in attesa della udienza giudiziaria. Sono giunti a Wimbledon in due automobili separate: uno dei due stava seduto sul fondo della «Austin» della polizia che lo trasportava, l'altro era seduto su una «Hillman» fra due poliziotti.

Era già conosciuta da alcuni giorni la loro nazionalità: sono indiani occidentali, provenienti da Trinidad. Il maggiore dei due fratelli aveva acquistato la fattoria un paio

d'anni fa, aveva con sé la moglie (una tedesca) e due figli nati dal matrimonio e, oltre a occuparsi con il fratello della terra, gestiva anche una piccola sartoria, in un sobborgo settentrionale di Londra.

Le ricerche alla Rooks Farm — nonostante la loro intensità — ed ampiezza cui la polizia è stata indotta da nuovi elementi emersi in seguito a una telefonata (forse da una spia) ricevuta venerdì sera dal signor McKay — pare abbiano condotto finora a un «solo ritrovamento importante: una forchetta per i capelli, appartenuta alla signora McKay e che non denoterebbe perlomeno il passaggio per la fattoria».

I terreni della fattoria, con i due o tre piccoli edifici che le appartengono, sono circondati da poliziotti: non si entra e non si esce. La moglie e i figli di Arthur Hosein sono

da sabato chiusi in casa. Il pubblico dei curiosi è tenuto lontano. Non si sa precisamente su quali elementi si fondi la polizia per queste ricerche, ma la convinzione con cui queste vengono condotte, e il fatto stesso che i due fratelli siano stati incriminati prima ancora di trovare il cadavere della vittima, sta a indicare che si tratta di elementi di grave peso.

Domani, comunque, le ricerche verranno estese anche a un podere dell'Essex, in una località chiamata Sleepy Hollow. L'informazione che ha portato all'allargamento delle ricerche è stata data alla polizia da un'anziana vedova, la signora Rose Green, che abita nelle vicinanze del podere stesso. La signora Green ha informato la polizia che, verso la fine di dicembre, si trovava a passeggiare vicino a «Sleepy Hollow» quando notò un'automobile con a bordo un uomo vestito di grigio, accompagnato da una donna giovane e

bionda.

L'auto si inoltrò lungo il vialeto senza uscita che percorre il podere e, dopo una sosta di quindici minuti, tornò indietro con a bordo soltanto l'uomo. La signora Green ha detto che non avrebbe fatto caso al particolare se non fosse stato per il suo cognolino che, abbassando e scodinzolando attorno alla vettura, rischiò di farsi mettere sotto le ruote. Alcuni operai che lavoravano lungo la strada che fiancheggiava il podere hanno confermato la tesi della signora Green.

E. G.

AL FATAH DICHIARA «GUERRA» A RE HUSSEIN

Gerusalemme, 10. La radio della «Al Fatah» ha diffuso stasera una virtuale dichiarazione di guerra a Re Hussein di Giordania, affermando che i guerriglieri palestinesi non consegneranno mai le loro armi. L'entusiasta che trasmetteva dal Cairo ed è stata sentita a Gerusalemme, ha affermato che tutti i movimenti per la liberazione della Palestina si sono accordati su un «comando comune» e si batteranno contro la messa al bando delle armi annunciate dal Governo giordano. «Questa è la guerra che il popolo della Palestina non abbozza pietà». In giornata, il Governo giordano ha deciso di proibire la detenzione di armi ad Amman e in altre città.

Da parte sua re Hussein avrebbe deciso di rifornirsi di armi nell'Unione Sovietica. Lo afferma il quotidiano libanese «Al Nahar». Le forze armate giordane hanno attualmente solo armi di fabbricazione occidentale, principalmente americane e inglesi. Il giornale di Beirut sostiene che Hussein ha consegnato una lista degli armamenti di cui ha bisogno al Presidente della Rau Nasser, durante il piccolo vertice arabo svoltosi ieri al Cairo, perché la presenti ai sovietici.

L'agenzia sovietica «Tass» annuncia che il leader dei guerriglieri palestinesi Yasser Arafat è giunto a Mosca a capo di una delegazione palestinese composta da sette membri. Secondo notizie di stampa Arafat si incontrerà con i maggiori dirigenti sovietici ai quali chiederà aiuti per il suo movimento.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino Via S. Pellico 8

La struttura del «Piccolo» è controllata dall'Accertamento Diffusione
Il «Piccolo» è iscritto alla FREG - Federazione Italiana Editori Giornali

Il 7 febbraio

Manuela Mustachi
ci ha lasciati.

A esequie avvenute ne danno il tristissimo annuncio i genitori, la sorella con il marito e il figlioletto, i parenti e gli amici tutti.

Si dispensa dalle visite di condoglianza

FABIO e i suoi genitori sono vicini a Fulvio, Miki, Igor e piangono con loro l'indimenticabile

Manu

Gli amici:
— BRUTO, DORI, VIVI, MARINO
— SERGIO e NINA
— GIORGIO, LINA, PIERO
— RICCO, KITTY, BETTY
— ENRICO, GRAZIA, RAFFAELLA, PAOLO
— EDDA e DONATA, ELIANA, GIAN, FINI

si uniscono al dolore di Fulvio e dei familiari nel pianto e nel ricordo della vivida immagine di

Manuela

MAFALDA, SILVANA e CLEMENTINA partecipano al gravissimo lutto del signor Fulvio e della famiglia.

Partecipa commossa al lutto la famiglia FABIAN.

Partecipano all'immenso dolore di Fulvio:
— VALNEA e TONI NUCIARI
— EDDA e SERGIO SORRENTINO

Prendono viva parte al lutto i cugini LAURA e ICILIO GIULIANO, GRAZIA e SERGIO MERRI e la zia ANNA CORDON.

La professoressa TOMADONI, ALFREDO PAPAIO e i compagni della classe II c. ricordano caramente la loro indimenticabile

Manuela

Partecipano commossi al lutto:
— SERGIO e FULVIA KOSTORIS
— ETTORRE e GIULIA ZALATEO

Partecipa al lutto la famiglia SUSSIG.

Si associano costernati al lutto della famiglia:
— BRUNA e FRANCA SCHREIBER
— ROBERTO e LUISELLA SERRE

Partecipano al lutto OSCAR EBERNER e EBENTHAL.

Il TENNIS CLUB TRIESTINO partecipa con commosso ricordo la scomparsa della consocia

Manuela Mustachi

Si associano al lutto:
— GABRILO e LICIA ZOMBATELY
— MARIO VEROZZI

Partecipano al lutto: ROSI, BRUNA, SUSANNA e PAOLO CARBONAIO.

Partecipa al lutto ORIO DI BRAZZANO.

Partecipano al lutto:
— ROSSANA, DARIO, ANNA, GIANNI PRESEL

— GIANNI FRANCHI
— LILIANA GIANNESE
— RITA CATARUZZA
ricordano con immenso affetto la loro indimenticabile amica

Manuela

Profondamente commossi partecipano al lutto le famiglie ZIMMOLO, FONTANOT e ZURCH.

Partecipano al lutto:
— CLAUDIO e DANIELA NOVALLI
— TULLI e NADIA

RINGRAZIAMENTO
Profondamente commossi per le attestazioni di affetto e le onoranze tributate al nostro caro

Francesco Cresti

ringraziamo tutti coloro che ci sono stati vicini nel doloroso momento.

Un grazie particolare vada al Reverendo don Antonio De Santi per l'aiuto spirituale e di fede impartito disinteressatamente al nostro caro Estinto.

I FAMILIARI

Il 10 febbraio è mancata improvvisamente al nostro affetto

Maria Cressevich
ved. Fumagalli

Angosciata ne danno il doloroso annuncio le sorelle LUISA degli IVANISSEVICH e NERINA con il marito BRUNO BUTTAZZONI, l'adorata nipotina CLAUDIA con il marito ROBERTO BON e i figli, unitamente ai parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 11 febbraio alle ore 15.30 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Si dispensa dalle visite di condoglianza

(Primaria Impresa Zimolo)

Prendono viva parte al lutto gli affezionati cugini CRESCIANI e CELLI.

Si associano:
— famiglia BINCO e BRESANI
— famiglia MARTINOLLI e OLIVARINO
— LALLA e DANTE TREVISINI

Il giorno 9 si è spento serenamente

Umberto Benevenia

Lo piangono angosciati la moglie NATALINA, il figlio FULVIO con la moglie, la sorella LUIGIA e i parenti tutti.

Un particolare ringraziamento al medico curante dott. Fulvio Lazzari, al dott. Bruno Prendica e al personale tutto della Div. III Medica.

I funerali partiranno oggi mercoledì 11 febbraio alle ore 11 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio comunale T. F., tel. 36968)

Partecipano al dolore della famiglia Benevenia, gli amici:

— OTTAVIO e GIANNINA MAZZAROLI
— GIUSEPPE e RITA SIEGA
— ALFREDO e LIA BONAZZA

Il 10 febbraio è spirato dopo breve malattia

Giulio Ranzato

Massaggiatore marittimo

lasciando nel dolore la moglie SOFIA, le cognate, i cognati, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo domani giovedì 12 febbraio alle ore 14.45 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(I.T. Funebri, via Zonta 3 - Tel. 36906)

Partecipano al lutto LAURA e MARINO FINZI.

Partecipa con dolore al lutto:
— famiglia ENRICO GAMBA

Dopo breve malattia si è spenta la nostra cara mamma

Caterina Cergol

Ne danno il triste annuncio i figli NATALE, CARLO, PINA e MERI, le nuore, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 11 febbraio alle ore 14 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio comunale T. F., tel. 36968)

Il giorno 10 febbraio improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giorgio Rusconi

Con profondo dolore lo annunciano la moglie ELEONORA, i figli AURELIO e GIORGINA, il genero ANTONIO, la nuora ALICE, le nipotine LORELLA e ORNELLA, i fratelli e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 11 febbraio alle ore 15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Servizio comunale T. F., tel. 36968)

Il 9 febbraio è spirata la nostra cara

Antonia Deluca
ved. Sabadin

Ne danno il triste notizia il desolato figlio BRUNO, la nuora OTTILIA, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi mercoledì 11 febbraio alle ore 15.45 dall'Osp. Maggiore.

(I.T. Funebri, via Zonta 3 - Tel. 36906)

RINGRAZIAMENTO
Con animo riconoscente ringraziamo tutti coloro che in vario modo hanno partecipato al nostro dolore per la morte di

Antonia Gregori

Un ringraziamento particolare vada a don Rocco, don Bosso, don Del Ben, alle famiglie Dussi e Pippan.

I FAMILIARI

11.2.1960 - 11.2.1970
La famiglia ricorda con immutato rimpianto il caro papà, nonno e zio

CAV.
Pietro Cattelan
Una prece

Per informazioni e preventivi di pubblicità sui maggiori quotidiani dell'Europa e di Ottomare rivolgersi alla SPT Trieste, via Silvio Pellico n. 4

A. GARIBOLDI consegna marzo 2 camere, cucina, bagno, poggiosi, ascensore, centralnaffa affittasi 39.000. Statali - ESPERIA Imbriani 8 tel. 29235.

A. LOCALI D'AFFARI via Molino a Vento casa nuova affittasi. AMMINISTRAZIONE ECOARDI piazza S. Giovanni 6 tel. 55885 orario 16-19.30.

ABITAZIONE Garibaldi quattro stanze stanzino cucina doccia affittasi. Telefonare n. 95982. 20708 I

ABITAZIONE pressi Battisti, 3 stanze cucina bagno autoriscaldamento affittasi. Telefonare 95982. 20704 I

ABITAZIONE Venezia, 1 stanza cucina vano bagno giardino affittasi. Telefonare 95982. 20706 I

AFFITTASI direttamente pronto ingresso 2-3 stanze cucina, Ronchetto 52. Visite tutti i giorni, domenica 9-12. 42068 I

AFFITTASI bellissimo appartamento nuovo sala due camere cucina accessori garage. Tel. 32583 8-14. 21475 I

AFFITTAMENTO Severo Colonna due stanze cucina servizi tutti comforts. Alabarda, Spindione 6. 20686 I

AFFITTAMENTO (Chirlandolo) appartamento due stanze servizi; altro una stanza soggiorno cucinino tutti comforts. Alabarda, Spindione 6. 20686 I

APPARTAMENTO TIGOR, due stanze, soggiorno, cucina, bagno, poggiosi, centralnaffa, ascensore, ripostiglio, affitta pronto ingresso. Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712.

APPARTAMENTO COMPLETO ristorante spazioso 4 stanze cucina servizi separati autogasolio. Affittasi 60.000. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ARGO S. Francesco 4, tel. 78163.

APPARTAMENTO Giardino PUBBLICO, 3 stanze, cucina, gabinetto, autoriscaldamento, affitta 28.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712.

APPARTAMENTO zona Lazzaretto 4 stanze stanzino cucina bagno affittasi. Telefonare al 95982. 20706 I

BELLISSIMO vista mare zona verde signorile 3 stanze stanza doppi servizi balcone riscaldamento cantina, IV p., ascensore affittasi prontamente. Tel. 734257. 42104 I

BONOMIA alta affittasi pentametrici 1, 2 stanze, soggiorno, bagno, garage, centralnaffa, ascensore. AGEPE Crispi 14. 42078 I

CASA giardino quattro stanze accessori. Altro vano unico. Affittasi. Fabio Severo 92, pomeriggi. 42379 I

CENTRALE rinnovato salone 4 stanze stanzetta cucina biservizi riscaldamento affittasi telefonare 95982. 20706 I

CENTRALISSIMO signorile, 6 stanze biservizi termonaffa ascensore affittiamo. Alabarda, Spindione 6. 20686 I

CRISPI affittasi 2 stanze, bagno, centralnaffa, ascensore. AGEPE Crispi 14. 42074 I

D'ANNUNZIO affittasi bistranze. AGEPE Crispi 14. 42076 I

FRANCA mq. 100 (uso magazzino), 3 fori con ufficio e wc, affittasi prontamente. Telefono 734257. 42104 I

MAGAZZINO, S. Martini mq. 110 affittasi uso deposito. Telefonare 95982. 20706 I

MAGAZZINO con vasto cortile zona Piccardi mq. 320 affittasi, telef. 95982. 20704 I

NUOVO Balamonti 2 stanze cucina accessori affittasi febbraio. telefonare 95982. 20703 I

NUOVO in palazzina salone 2 stanze stanzetta cucina ricchi accessori garage giardino affittasi, tel. 95982. 20706 I

ati

AEROPORTO DI RONCHI DEI LEGIONARI

PARTENZE

Destinazioni	da Ronchi	arrivi
Alghero - Sassari	08.35	13.20
Amsterdam	08.35	12.25
Atene	08.35	15.20
Barcellona	08.35	13.15
Bari	08.35	10.25
Brindisi-Lecce	07.20	10.55
Bruxelles	08.35	20.20
Cagliari	07.20	10.25
Catania	07.20	09.45
Comiso-Ragusa	08.35	22.40
Francoforte	08.35	21.00
Genova	20.35	22.35
Londra	08.35	12.05
Madrid	08.35	13.50
Milano	08.35	10.20
Napoli	07.20	10.40
New York	08.35	14.45
Palermo	07.20	09.50
Pantelleria	07.20	14.00
Parigi	08.35	15.15
Reggio G.	07.20	10.20
Roma	07.20	08.20
Taranto	07.20	10.10
Torino	08.35	11.00
Trapani	07.20	13.10
Venezia	07.20	13.10

chi autotreno per l'aeroporto di Ronchi dei Legionari parte da l'Al Terminali ALITALIA - Piazza S. Antonio 1 - 65 minuti prima della partenza dei voli.

ARRIVI

Provenienze	partenze	arrivi
Alghero-Sassari	17.15	20.10
Amsterdam	16.15	20.10
Atene	16.30	20.10
Barcellona	16.15	20.10
Bari	19.00	22.00
Brindisi-Lecce	18.20	22.00
Bruxelles	09.30	20.10
Cagliari	19.00	22.00
Catania	18.55	22.00
Comiso-Ragusa	06.30	20.10
Francoforte	17.00	20.10
Genova	06.30	08.15
Londra	16.30	20.10
Madrid	16.00	20.10
Milano	19.00	20.10
Napoli	19.25	20.10
New York	21.00	22.00
Palermo	18.45	22.00
Pantelleria	15.50	22.00
Parigi	11.00	22.00
Reggio G.	11.00	22.00
Roma	11.00	22.00
Taranto	19.05	22.00
Torino	17.30	20.10
Trapani	16.45	22.00
Venezia	07.50	08.15

ALITALIA

PALAZZINA lussuosa 3 appartamenti giardino garage affittasi completa ed ente; tel. 95982. 20708 I

RESTAURATO zona stazione 7 stanze cucina biservizi centralnaffa ascensore affittasi, telef. 95982. 20704 I

SOLEGGIATO Rotonda Boschetti 2 stanze cucina accessori moderni affittasi. tel. 95982. 20708 I

STUDIO professionale adiacenze Palazzo Giustizia cederebbe stanza eventualmente con mobili ufficio a legale oppure ragioniere. Cass. 42106 I SPI.

UFFICIO, ospedale 5 vani accessori riscaldamento centralnaffa affittasi; tel. 95982. 20708 I

VALMAURA affittasi bistranze, bagno, centralnaffa, ascensore. AGEPE Crispi 14. 42080 I

VASTO in palazzo signorile zona stazione, 10 vani biservizi accessori moderni adatto sede grande società affittasi; telefonare 95982. 20708 I

ZONA III Armata 4 stanze cucina bagno centralnaffa affittasi, tel. 95982. 20704 I

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
Lire 90 per parola

APPARTAMENTO camera soggiorno cucinino garage affittasi fuori città. Telef. 59943. 21275 I

PRIVATO acquisterebbe casa completa buone condizioni centro o semiperiferia; telefonare 68734 ore 16-19.

VENDE D'OCCASIONE
M
Lire 90 per parola

BANCO falegnameria smontabile ottimo stato vendesi. Telefonare 26094 ore past. 42066 M

ACQUISTI D'OCCASIONE
N
Lire 90 per parola

A.A.A.A. ACQUISTIAMO quadri soprammobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare tutti i giorni 30358. 42363 N

A. ACQUISTIAMO quadri orologi pianoforti studi arredamenti antichi moderni per Veneto; tel. 31428. 42369 N

MOBILI E PIANOFORTI
NN
Lire 90 per parola

A. ACQUISTIAMO stanze letto soci quadri giacenze ereditarie. Telefonare 69557. 42363 NN

A. ARMADI 25.000 guardaroba diverse grandezze attaccapanni 9.000 poltroncino 15.000 panchetto 30.000 divanetto 25.500 brandine 5800 reti metalliche scale scarpieri comode ai. malati 11.000 materassi molleggiati 12.000 mobili simili librerie scrivanie tavolini poltroncine grandioso assortimento lettini carrozzine cuscini seggioloni mobili fasciati bagnetti salottiletti cucine matrimoniali seggioloni prezzi bassissimi. Taronchi. Tarabochia 6, telefono 93940. 41763 NN

MATRIMONIALE lussuosa, occupi 1-2 pezzi, cucine, seminuovo, rifinito, arredato, occasione. Blecher, Istria 27. 21419 NN

MATRIMONIALE 95.000, assordamento lussuossissimo, grande occasione, massima garanzia. Occasioni, massima garanzia. P. Corradi 49. 20612 NN

COMMERCIALI
O
Lire 90 per parola

SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oroficerie Smermin via Mazzini 40. 141 O

ALIMENTARI
OO
Lire 90 per parola

A.A.A.A. D.I.B.E.M.A. ACQUA MINERALE FERRARELLE. Effervescente naturale, come sgorga dalla sorgente, favorisce la digestione. Eccezione di vendita di propaganda, ogni 18 bottiglie 1 bottiglia omaggio, consegna a domicilio senza cauzione telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485 95043. 42172 OO

A.A.A. D.I.B.E.M.A. ACQUE MINERALI bibite e aperitivi. San Pellegrino Recoaro Crodo Borsari Pejo Levissima S. Bernardi Fracastello Ferrarese Radenska Rogasche acque minerali medicinali Puggi Sange-min e Chianciano ai prezzi più bassi consegnate a domicilio senza cauzione, telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485 95043. 42171/3 OO

A.A.A. D.I.B.E.M.A. BIERE nazionali ed estere: Peroni, Dörmisch, Wührer, Leone, Moretti, Spilimbergo, Vichè, Reininghaus, ai più bassi prezzi consegnate a domicilio senza cauzione telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485 95043. 42171/4 OO

A.A.A. D.I.B.E.M.A. VINO TOCAI E MERLOT ISONTINO ricavati dalle caratteristiche uve del goriziano, armoniosamente fuse dalla più accurata e razionale tecnica di vinificazione, imbottigliate nelle cantine di M. Felluga, consegnate a domicilio senza cauzione a un prezzo di assoluta convenienza telefonando alla D.I.B.E.M.A. 740485 95043. 42171/1 OO

AUTO, MOTO, CICLI
O
Lire 120 per parola

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOAGENZIA ZANARDO via DEL BOSCO 20 tel. 96348 RIVENDITORE AUTORIZZATO ALFA ROMEO VALUTANDO IL MASSIMO IL VOSTRO USATO OFFRIAMO NUOVE E USATE CON MINIMI ANTICIPI E RATEAZIONI FINO A 30 MENSILITÀ ANCHE PERMUTE APERTO FESTIVI DALLE 10 ALLE 13. Alfa Romeo 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOSALONE Rosano via Gattari 34 telefono 765201. 500 D.F. 65 65 65, 600 59 60 62 63 66 68; 600 Multipla 60; 850 berlina 64 65 66; 1100 R 66 67; Special 62, D 63 64; Coupé 65 67; 124 Coupé 67, Berlina 66 67 68; Familiare 1500 62; 2200 68; 125 67; Primula cambio Clouche 67; R 4 65; Giulietta L.I. 61; Alfa G/T 65; Mini Minor 67. Permuta dell'usato con l'usato. Rateazioni fino a trenta mesi senza anticipo. 42287 Q

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. MONFALCONE AUTOMARKET VIALE 4 NOVEMBRE N. 13 ai prezzi migliori troverete qualsiasi autovettura pagamento senza nessun acconto in 30 mesi. Ritiriamo qualsiasi autovettura. 42287 Q

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

ALFA ROMEO 1750 GTV '69, Giulietta 1300 TI '67, '68, GT Junior '68, 1600 TI '65, Fiat 500 spider Vignale, 500 '64, 850 '66, 850

C'è ancora qualcuno che lo chiama semplicemente brandy

quasi tutti lo chiamano
STOCK

Chi lo ama preziosamente morbido lo chiama **ROYALSTOCK**
Chi lo preferisce classico e secco lo chiama **STOCK 84**
sono i brandy firmati Stock

coupe '65, '68, 1100 special '62, 124 berlina '66, 1500 '62, 2300 S coupe '67, Innocenti Mini Cooper '67, Peugeot 404 iniezione, Jaguar MK2 3.4, VISITATECI 42343 Q

ALFA La barca da crociera che vince le regate. Cabini da crociera da m. 6,70, 8, 9, 11, 13, 15. Informazioni, prove, dimostrazioni presso il concessionario esclusivo Piero Ostuni, Machiavelli 28. 116 Q

RATE vendiamo tutti i giorni 124 coupé '67, 125 '67, 1100 R '67, 124 '67, 1500 C '66, 850 '65, Opel Cadet '64, 1100 H '60, Volkswagen '63, 1500 '64, Giulietta '63, Bar Guglielmo via S. Marco 2. 42283 Q

MOTOCARRE Ape con manubrio o volante cassoni lunghi e ribaltabili. Commissionaria Piaggio, tel. 764116. 20554 Q

OCCASIONE vendiamo: Flaminia coupé; 850-1000 Abarth; Sicma 1000; Giulia 1600, revisionate; pagamento anche rateale presso officina P. S. An. drea 12. 21475 Q

PRIVATI vendono Fiat 125 '68; 850 familiare '66. Stazione servizio B.P. Campo Marzio 3. 042050 Q

VENDO Ape chiusa tel. 61313. 42343 Q

VENDO 600 buone condizioni, causa partenza, 100.000 trattabili; tel. 411801. 42072 Q

VENDO Giulia GT '65, officina via Comi 13 tel. 90203. 42096 Q

850 '67 38.000 km venduto 480.000 via Gattari 56 negozio. 41800 Q

CAPITALI, AZIENDE
R
Lire 120 per parola

A.A.A. NEGOZIO abbigliamento centrale cede tel. 90684 giorni feriali ore 8-10. 70404 R

COMPERO urgentemente licenza alcoolici e up. tipo esule trasferibile a Udine. Telefonare 9437 Gradisca. 618 R

CASE, VILLE, TERRENI
S
Lire 120 per parola

A.A.A. MONTEBELLO costruzione iniziata ad OTTIMI PREZZI di 4 palazzine con appartamenti da 2, 3 stanze servizi TERRAZZE SPAZIOSE centralnaffa ascensore. Affici con VASTISSIMI TERRAZZE da 3, 5 stanze doppi servizi AMMINISTRAZIONE ECOARDI piazza S. Giovanni 6 telefonare 55885 orario 16-19.30.

A. CENTRALISSIMI LUSUOSI PRONTINGRESSO 3 stanze,

salone, doppi servizi - box auto - 170 - 145 mq. Vendesi ESPERIA Imbriani, 8 tel. 29235. 42337 S

A. LOCALI D'AFFARI via Molino a Vento casa nuova vendesi. AMMINISTRAZIONE ECOARDI piazza S. Giovanni 6 tel. 55885 orario 16-19.30. 21471 S

A. PRONTO INGRESSO Greta alta 2 camere soggiorno, cucina, bagno terrazza vista mare, ogni comfort. Vendesi facilitazioni ESPERIA Imbriani, 8 tel. 29235. 42333 S

AFFITTASI o vendesi box auto in autorimessa privata piazza Sansovino per informazioni telefonare pomeriggio feriali 35186 Impresa Cumini, Salita Promontorio 17. 70406 S

ALLOGGI 1, 2, 3 camere accessori ascensore centralnaffa in costruzione via Pave Bianco Scervola zona tranquilla soleggiata panoramica adiacente asilo infantile massime facilitazioni di pagamento, tel. Impresa Dannecker 816263. 20702 S

APPARTAMENTI liberi agosto '70, 2 stanze cucina. Altri occupati, scambio obbligatorio, occasione vendendosi facilitando. Visitare ore 11.30-13, 15-18.30 Bonomo 15. 42157 S

APPARTAMENTI liberi occasione 1, 2, 3 stanze vendendosi piccolo acconto saldo decennale. Visitare Risorta 5, V p., ore 11-14. 42157 S

APPARTAMENTI nuovi 2 stanze salone cucina doppi servizi riscaldamento ascensore piazza Sansovino vendendosi. Per informazioni telefonare 35186 pomeriggio feriali Impresa Cumini, Salita Promontorio 17. 70410 S

APPARTAMENTI via Molino a Vento 1-2-3 camere soggiorno cucinino box auto riscaldamento centrale ascensore vendendosi. Per informazioni telefonare 35186 pomeriggio feriali Impresa Cumini, Salita Promontorio 17. 70408 S

APPARTAMENTO occupato 2 stanze 120 mq. 100.000 3 stanze 140.000 4 stanze 170.000 5 stanze 200.000 6 stanze 230.000 7 stanze 260.000 8 stanze 290.000 9 stanze 320.000 10 stanze 350.000 11 stanze 380.000 12 stanze 410.000 13 stanze 440.000 14 stanze 470.000 15 stanze 500.000 16 stanze 530.000 17 stanze 560.000 18 stanze 590.000 19 stanze 620.000 20 stanze 650.000 21 stanze 680.000 22 stanze 710.000 23 stanze 740.000 24 stanze 770.000 25 stanze 800.000 26 stanze 830.000 27 stanze 860.000 28 stanze 890.000 29 stanze 920.000 30 stanze 950.000 31 stanze 980.000 32 stanze 1.010.000 33 stanze 1.040.000 34 stanze 1.070.000 35 stanze 1.100.000 36 stanze 1.130.000 37 stanze 1.160.000 38 stanze 1.190.000 39 stanze 1.220.000 40 stanze 1.250.000 41 stanze 1.280.000 42 stanze 1.310.000 43 stanze 1.340.000 44 stanze 1.370.000 45 stanze 1.400.000 46 stanze 1.430.000 47 stanze 1.460.000 48 stanze 1.